

هدية طماطم
العدد رقم
١١٩
بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
أحلام
رمضان
السنة الثالثة - السبت ١٢ رمضان ١٤٢١ هـ - ٩ ديسمبر ٢٠٠٠ م
Volume 3 Issue No. 119 Saturday 9 December 2000
كتاب تسالي رمضان
هدية مع العدد


بلبل
محمد ضياء سيد
محمد طلعت حلمى
باهى فضل عبد الله
كريم محمود محمد
محمد صبحى محمود
وائل حمدى محمد
سمر ماجد فاروق
أحمد صبحى محمود
آية محمد أحمد
عمرو أسامة أبو العلا
أمين سمير
أحمد خالد فهمى
أمانى عيسى
مى عادل محمد
فؤاد البيلى السيد
ندا إبراهيم فرج
محمد جلال عبد القوى
نهال فاروق
دينا سامى ياسين
محمود فتح الله
هادى سامى ياسين
هند عمر
حماده عربى محمد
أميرة سيد إسماعيل
محمد عصام
ندى عبد العال
محمد سعيد
ماجده جمال
محمد سعيد
نادر نبيل لبيب
شيماء مجدى
هيثم الحلوانى
آلاء محمد إسماعيل
أحمد عبد العليم
طاهر مصطفى
ميرا أيمن صابر
روضة حسين جاد
نيرة محمود حسن
سمر عبد الهادى
حسام حسن حبيب
دنيا حسام محمد



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom
org. eg / bolbol
عنوان البريد الإلكترونى:
www.akhbar @
akhbarelyom.org

سعر النسخة

سعر النسخة
مصر ٥٠ قرش سوريا
٥إل.س. لبنان ٠٠٠ ال.ل
الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت
٥٠٠ فلس السعودية ٤ريال.
تونس ٧٥٠,١دينار. المغرب
أدرهم البحرين ٥٠٠, دينار.
قطر ٥ريال. الإمارات ٥درهم
سلطنة عمان ٦٠٠, ريال.
الجمهورية اليمنية ١٠٠ريال.
فلسطين والضفة ٧٥سنت
المملكة المتحدة اجك
إيطاليا السودان ١٥٠ دينار
٥٠٠ليره اليونان ٤٠٠درخمة
أمريكا ٤دولار تركيا
٥٠٠٠٠٠ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً
مصرياً الدول العربية ٥٤
دولار أمريكى دول أوربا
اتحاد البريد الأفريقى
دولار أمريكى. الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار
أمريكى اليابان واستراليا
دول أمريكا الجنوبية
١دولار أمريكى السداد
نقداً أو بشيك لأمر أخبار
اليوم ٦ (أ) شارع الصحافة
القاهرة مصر

الإرادة أقوى من الجوع .. والعزيمة أشد من العطش

منذ ٢٧ عاماً إقتحمت القوات المسلحة المصرية قناة السويس لتدمر أسطورة الجيش الإسرائيلى الذى لا يقهر وتدك بمدافعها وتحطم بطيرانها خط بارليف المنيع الذى بناه الإسرائيليون ليرهبوا جند مصر ويمنعونهم من تحرير سيناء، لكن إرادة الله الذى شاء أن يكون النصر العظيم من نصيب أبناء مصر فى يوم السادس من أكتوبر من عام ١٩٧٣ الموافق العاشر من رمضان عام ١٣٩٤هجرية .. وعلى الرغم من أن معظم أفراد الجيش المصرى كانوا صائمين ممنوعون من الطعام والشراب الذى يقوى أجسامهم ويمدهم بالطاقة الجسدية اللازمة لمواجهة مشقة الحركة إلا أنهم عبروا القناة واقتحموا الخط الحصين وإنتصروا ورفعوا علم بلادهم على الضفة الشرقية من قناة السويس ليعلنوا للعالم أجمع أن الإرادة أقوى من الجوع والعزيمة أشد من العطش .. وطبعاً كلنا يعرف قصة تلك الحرب المجيدة، إلا أننا يجب أن نضع منها جانبا مضيئاً فى ذاكرتنا ونجعل ذلك الجانب قانوناً نسير به فى حياتنا وهادياً لنا لتحقيق أهدافنا .. وذلك الجانب الذى أقصده هو الإرادة والعزيمة، فالبعض منا يتباطأ فى إستذكار دروسه فترة النهار بحجة الصيام الذى يمنعه من التركيز فى التحصيل، والبعض الآخر يعتذر عن القيام بما يكلفه به والداه من أعمال مساعدة فى المنزل بحجة الإرهاق من الجوع والعطش، وعلى كل من يتحجج بهذه الحجج أن يتذكر دائماً أن هناك أناس حملوا السلاح ودافعوا عن شرف أمة وتاريخ بلد كبير وخاضوا حرباً شرسة وهم صائمون .. لم يمنعهم الجوع أو العطش من أداء دورهم فى تلك الحرب المجيدة، ودعونا نقارن بين وظيفة حمل السلاح ودخول الحرب ووظيفة المذاكرة والتحصيل .. لنعرف أيهما أسهل وأيهما أصعب لنعرف كم هى سهلة تلك هى المهمة الوحيدة المطلوبة منا فى حياتنا .. وهى مهمة الاستذكار والإنتباه لتحصيل الدروس، فلا يدع أى واحد منكم صيامه يحمل حجة إهماله فى المذاكرة أو عدم إطاعة لطلبات أمه أو أبيه، ولنكن جميعاً صائمون عاملون مجتهدون نرضى ربنا وكل من حولنا ..

مؤنس زهيرى

عبقرية دينو











جائزة النجم الصغير

فاز النجم الصغير « هالى جول أوسمت » بجائزة أحسن ممثل صغير عن دوره المثير المتميز فى فيلم « الحاسة السادسة »، والجائزة تحمل اسم جوائز النجم الصغير وقد وزعت على براعم هوليوود فى إحتفال كبير بلوس أنجلس بولاية كاليفورنيا



أسد داخل صابونة



أتريد الحصول على أسد داخل المنزل؟
يمكنك ذلك بفضل هذا الصابون المبتكر الذى تحتوى كل واحدة منها على حيوان مختلف تجعل من الإستحمام متعة كبيرة وخاصة للصغار الذين يخافون الاستحمام.

برنامج يشجع الأطفال على المذاكرة

تحت عنوان « يالا نذاكر » يذاع برنامج تليفزيونى، وهو برنامج جديد يشجع الأطفال على حب المذاكرة وخاصة فى المرحلة الإبتدائية ويساعد على تنمية قدراتهم التعليمية فى البحث والمعرفة إلى جانب حب المذاكرة وعدم الهروب من متابعة الدروس وحل الواجبات المدرسية فى المنزل

مهرجان النيل الدولى للأطفال تحت رعاية ماما سوزان

وافقت ماما سوزان على رعاية مهرجان النيل الدولى للأطفال والمقرر عقده يوم ٤ فبراير المقبل وتنظمه وزارة التربية والتعليم.
وصرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم ورئيس اللجنة العليا للمهرجان بأن ماما سوزان حريصة على رعاية ودعم الموهوبين والمبدعين من أبناء مصر وقال أنه قد تم مع الجمعية المصرية لثقافة الطفل على إقامة مسابقات فنية للأغنية بالمدارس لإكتشاف الموهوبين فى هذا المجال الفنى مشيراً إلى أنه ستعقد لجان فنية متخصصة لإختيار أفضل الأطفال الفائزين فى المهرجان وستقوم ماما سوزان بتكريمهم، وقال اللواء منير ثابت رئيس جمعية ثقافة وفنون الطفل ان إكتشاف المواهب سيؤدى إلى إعداد قاعدة أساسية للمساهمة فى المهرجانات العالمية المتخصصة مؤكداً أن مهرجان النيل الدولى بدأ يثبت أقدامه على خريطة المهرجانات العالمية.

جيم كارى وفيلم جديد؟

عن رواية ناجحة للأطفال ظهرت فى أمريكا ولاقت نجاحاً كبيراً بين الكبار والصغار، يقوم الممثل المحبوب « جيم كارى » الذى قدم العديد من الأفلام الناجحة، ببطولة فيلم سينمائى تحت عنوان
How the grinch sole chrisTmas



ويدور الفيلم فى مدينة « وولفيل » الأسطورية التى يعيش فيها « جرينتش » المخلوق الغريب صاحب القلب الصغير والذى يقرر حرمان المدينة بأكملها من الفرح بقدوم الكريسماس عن طريق سرقة جميع الألعاب والدمى من المدينة.
وقد إستعان المخرج بمصمم الخدع والمؤثرات البصرية الشهير « ديك باركر » الحاصل على جائزة الأوسكار، لتصميم المناظر والخدع فى مدينة « وولفيل » بمخلوقاتها الغريبة، كما يقول الممثل « كيفن سبايسى » بالأداء الصوتى للتعليق على الفيلم ويتوقع الخبراء أن يكون هذا الفيلم اثباتا حقيقيا لموهبة جيم كارى، وسيعرض الفيلم فى دور السينما فى موسم أعياد الكريسماس.

سيارة مبتكرة بقوة مجفف شعر

إستطاع مائة من الطلاب بالجامعة الملكية بكندا أن يصمموا سيارة تسير بسرعة ١٢٥ كم فى الساعة بالطاقة الشمسية وبقوة مجفف شعر، وقد إستطاعت السيارة قطع مسافة ٧٠٤٤ كيلومتر فى شهر واحد.



« القدس عربية » فى احتفالات الطفولة

تحت شعار « القدس عربية »، يقام ماراثون بالاضافة لمعارض للفنون التشكيلية ومسابقات علمية بعنوان « إختبر معلوماتك »، فى الاحتفالات بأعياد الطفولة التس تستمر طوال شهر نوفمبر الحالى وتنظمها وزارة الشباب ويشارك فيها طلائع البحيرة، كما تتضمن الأنشطة عددا من الندوات حول الطفولة باعتبارها صانعة المستقبل تتناول انجازات ماما سوزان فى مجال خدمة الطفولة.





لوبو وعم حسونه

لوبو يتخلص من شارابيا





















تمت



إعداد : عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

بلبل تناسب كل الاعمار

انا ابراهيم خليل النيال.. جد الطفل محمد خالد.. ارسل اليكم هذه الصورة ونحن نتصفح معا مجلة بلبل المليئة بشتى المواضيع الشيقة.. والتى تناسب كل الاعمار.. رغم ما قيل عنها بأنها مجلة الجيل الجديد.. الا انها تخطت هذه المرحلة بفضل الله.. وبفضل ذكاء وفطنة الساده المسئولين عن تحريرها وعلى رأسهم الاستاذ الكبير/ ابراهيم سعده والاستاذ/ مؤنس زهيرى رئيس التحرير.. ومعهم فريق العمل من اصحاب الكفاءات والابداع.. والذين لايدخرون جهدا فى رفع شأن هذه المجلة.. حتى وصلت الى مكانة كبيرة ومرموقة بين المجلات الاخرى الشهيرة.. بل لا أبالغ اذا قلت بأنها تخطت البعض منها رغم حداثة عهدها.. لتوفيرها الثقافة والسعادة لقراءها.. وهذا ما نشعر به سواء كبارا او صغار وفقكم الله فى كل خطوة تخطونها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابراهيم خليل النيال /جد الطفل محمد خالد



سر التفوق



اشتهرت بعض البنات فى المدرسة بالتفوق الدراسى والرياضى والثقافى وأيضاً فى الأخلاق الحميدة والتعامل مع الزميلات والمدرسات . قررت إدارة المدرسة فصلهن وعزلهن فى فصل دراسى واحد والإهتمام بهن جداً .. وأن يأتى اليهن بأفضل المدرسين والمدرسات ومعاملتهن معامله خاصة جداً وكأنهن فى معمل إختبار .

وظلت المدرسة كلها فى كل مناسبة وبدون مناسبة تشيد بهؤلاء الفتيات أمام باقى الفصول .. وكأن المدرسة ليس بها الا هؤلاء فقط.

وبالقرب من نهاية العام قررت المدرسة ضم جميع الفصول الدراسية لتسهيل عملية المراجعة العامة .. وهنا إكتشفت إدارة المدرسة أن هناك خطأ ما قد وقع .. فالتلميذات المتفوقات القليلات غير قادرات على التكيف والإندماج مع باقى التلميذات كما أنهن لا يستوعبن التحصيل الجماعى .. أما باقى التلميذات فبعضهن أخذ يتفرج على هؤلاء التلميذات والبعض الآخر كان يبذل مجهوداً مضاعفاً ليثبت أن التفوق غير مقتصر على البعض .. وان عندهن من القدرات ما يتفوقن به أيضاً .. وكانت النتيجة النهائية على غير المتوقع تماماً لإدارة المدرسة .. وعلمت إدارة المدرسة بعد هذه التجربة أن الإهتمام لابد وأن يكون للجميع .. وليس عليهم الا العمل والجهد .. أما جنى الثمار والتفوق فهو من نصيب من يستحقه .

المؤلفة الصغيرة مروه نجيب ابراهيم / ١٢ سنه - شيراتون المطار

من أهم اسرار التفوق هو التكيف مع المحيطين بنا ولهذا إتسمت قصتك بالواقعية .. ونرجو لك التوفيق يا مروه

أهلاً وسهلاً

أسرة مجلة بلبل ترحب بصديقتها الجديدة سلمى عبده عيد وتتمنى لها الصحة والسعادة وأن تظل محتفظة بابتسامتها الجميلة إلى الأبد فأهلاً وسهلاً ياسلمى





عاجل وخاص.. جدا

● الصديق مصطفى احمد ايوب ١٠ سنوات.. من الوايلى.. ارسل الينا يقول: فى كثير من الاحيان لا أتناول وجبة السحور لأننى انام مبكرا حتى استطيع الذهاب الى المدرسة فى الصباح ولااستطيع القيام فى هذه الساعة المتأخرة من الليل.. وعلى الرغم من ذلك فأنا حريص جدا على الصيام.. وان شاء الله أصوم رمضان كاملا هذا العام.

والى صديقى الصغير.. اقول: ان الحرص على الصيام وانت فى هذه السن تستحق عليه كل الثناء والتقدير.. وأكيد ان هناك من يشجعك عليه فى الاسرة.. ولكن تناول وجبة السحور هامة جدا.. فالسحور يمد جسمك بالطاقة اللازمة لتحمل مشاق الصيام طوال اليوم.. وحتى لاتفقد حيويتك ونشاطك الجسمى والذهنى سريعا.

بل إنه من المهم جدا اختيار نوع الطعام الذى تتناوله فى سحورك فالسكريات والنشويات من العناصر الهامة فى هذه الوجبة والا ستذهب الى المدرسة فتجد نفسك غير قادر على مواصلة دروسك و استيعابها.. كما انك تزيد عدد ساعات الصوم وتحمل نفسك مالا تطيقه.. وهذا ما نهانا عنه ديننا الحنيف.

ولذلك اتوجه لجميع الاصدقاء والصديقات بضرورة تناول وجبة السحور.. والحرص عليها.. فان الله يحب ان تؤتى رخصه كما تؤتى فرائضه.. واتباعا لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نخرج من شهر الصيام أصحاء نفسيا وجسديا متمتعين بأداء فريضه الصيام التى فرضها الله علينا.. ونلقى عنها خير الثواب ان شاء الله.

حوار مع وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الفيوم



الأسم: سعيد كيلانى ابراهيم

تخرج من كلية الدراسات العربية والاسلامية جامعة الازهر وتدرج من مدرس ثانوى - حتى وكيل وزارة.

الهواية - القراءة فى التاريخ والاسلاميات والادب.

س. ماهى ايجابيات التعليم الحديث؟

جـ. مواكبة التغييرات السريعة ومعرفة مايفيد الناس ويزيد معارفهم ومعلوماتهم.. فالعلم جعلنا نعرف مابداخل الارض وخارجها.

س. ماهى سلبيات التعليم الحديث؟

جـ. اساءة استخدام المخترعات الحديثة لغير صالح البشرية وتدمير الاخلاق

س. ماهى نصيحتك لتلاميذ مدارس الفيوم خاصة وللطلاب عامة؟

جـ. مدارس الفيوم من المدارس الجيدة وبها مستويات متميزة وهذا خاضع لادارة المدارس ومدى التزام الطلاب.

اما النصيحه فهى عامة الجميع الطلاب.. بالقراءة الدائمة فى جميع الفروع ومحاولة الوصول الى التفوق فى الدراسة.

المندوبة الصحفية

الشيماء فاروق على بسيونى/الفيوم



عيد ميلاد سعيد

تتقدم أسرة مجلة بلبل بأخلص وأطيب التهانى للصديقة الجديدة مارى عماد نجيب وتتمنى لها عيد ميلاد سعيد وكل عام وأنت بصحة وخير يا مارى



متحف قصر المنيل

قام المندوب الصحفى محمد رضوان بزيارة لمتحف قصر المنيل وقد سجل اهم ما رآه واستفاد منه حتى يفيد كل قراء مجلته بلبل فكتب يقول: انشئ قصر الامير محمد على عام ١٨٧٥ هـ ١٩٥٤م.. وهو ابن الخديوى توفيق وقد بدأ فى تشييده عام ١٩٠١.. وكان لسعة اطلاعه وحبه للفنون المختلفة سببا فى تشييد هذا القصر الجامع للعماره وشتى الفنون من مختلف العصور الاسلامية.. وبعد ان اصبح القصر ملك الدولة حولته الى متحف ليكون مزارا تاريخيا رائعا.. ويضم القصر

١ - سراى الاستقبال ٢ - برج الساعة ٣ - المسجد.. وهو مشيد على الطراز العثمانى وبه محراب ومنبر تحفه فنية مصنوعة من الخشب المنقوش بزخاف قرآنية.

٤ - متحف الصيد.. كان عبارة عن ممر يطل على الحديقة ثم تحول الى متحف الصيد بعد ان جلب اليه مجموعات الحيوانات وطيور وزواحف وفراشات وتحف متعلقة بطبيعة المتحف وخاصه بالملك السابق (فاروق).

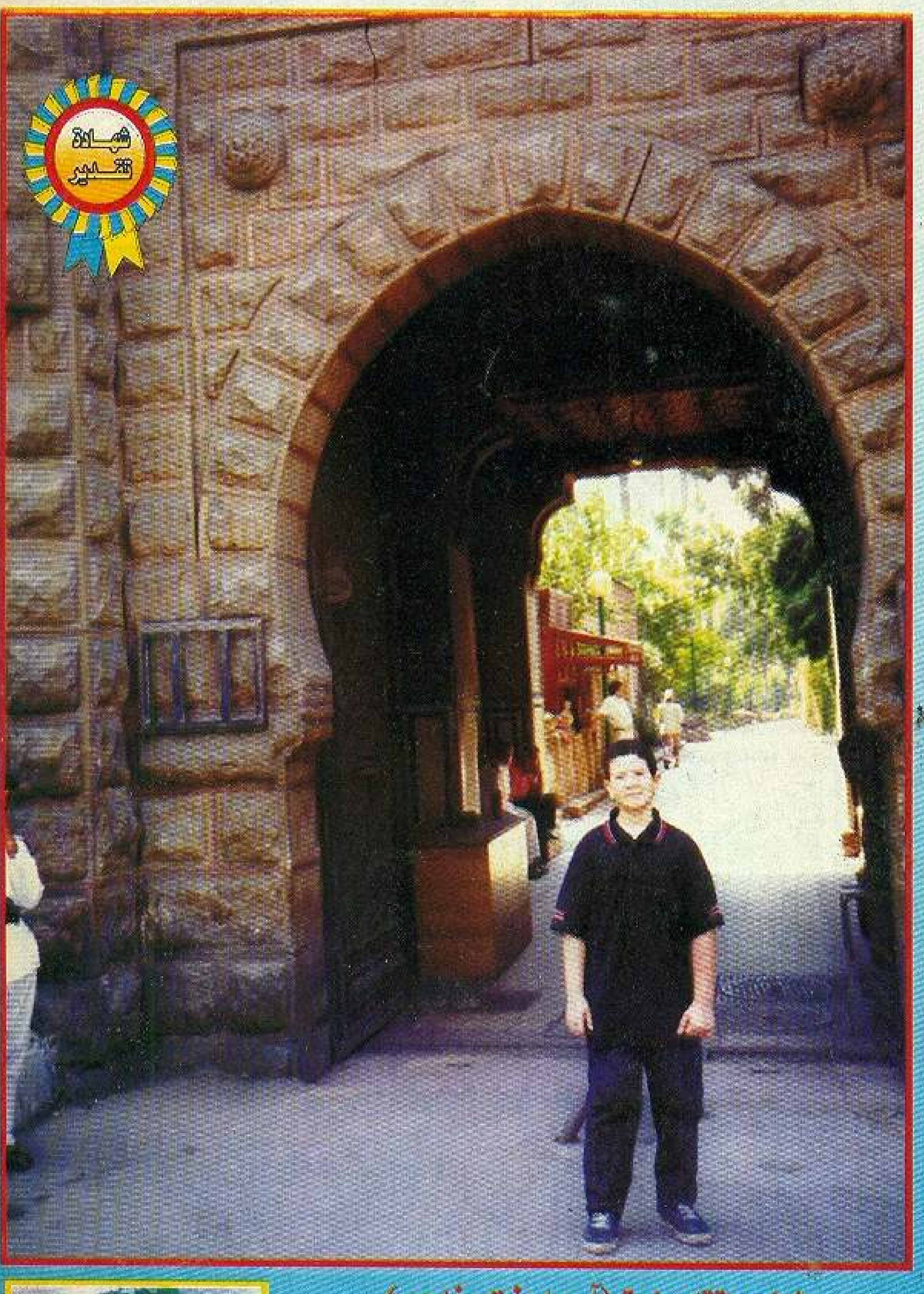
٥ - سراى الاقامة.. كانت تستخدم لاقامة الامير

٦ - سراى العرش.. ومكون من طابقين وبداخله نموذج للعرش وصور حكام مصر من اسرة (محمد على باشا الكبير)

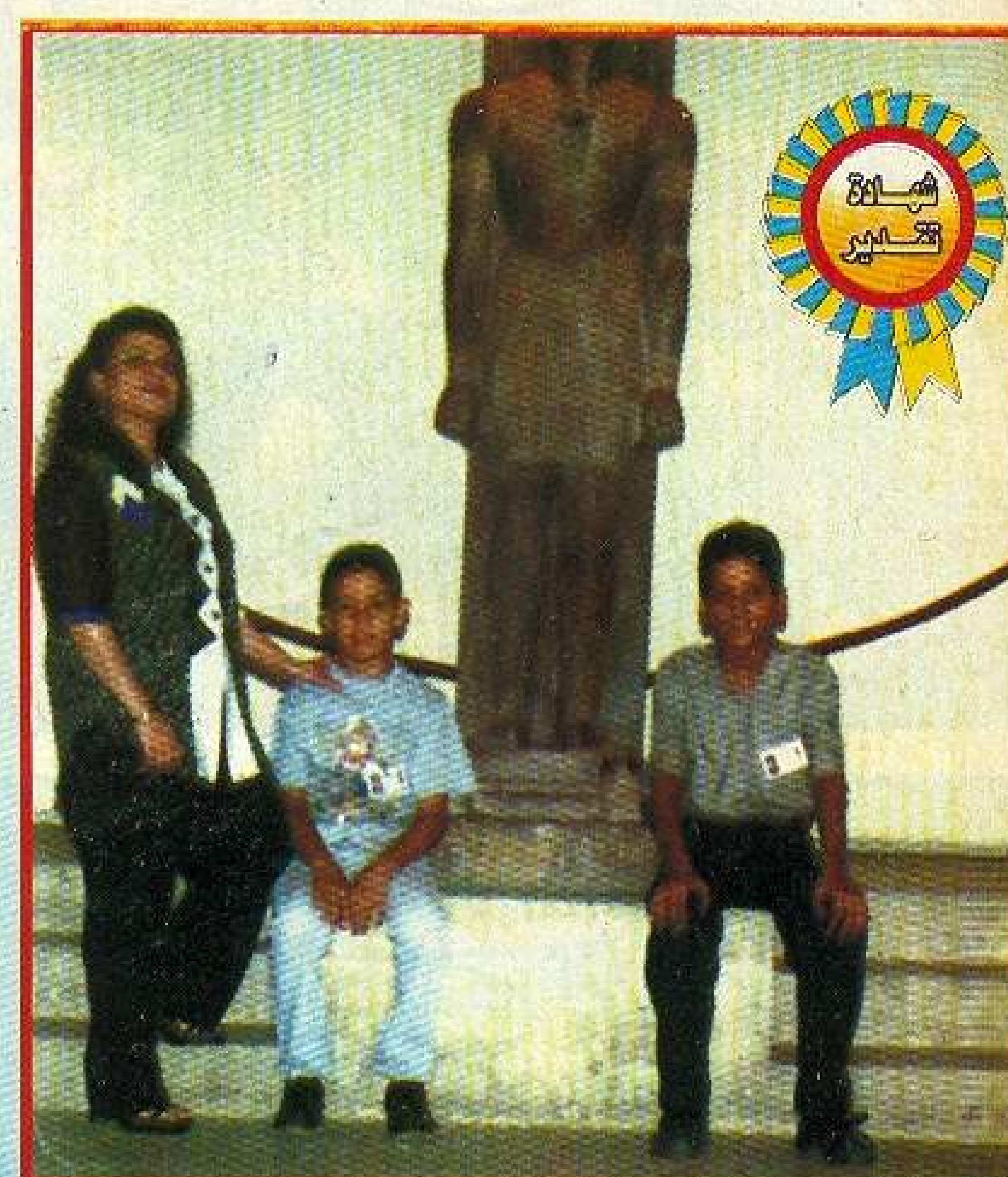
٧ - المتحف الخاص.. ويحوى نفائس الفنون الجميلة والتحف الثمينة التى قام الامير بجمعها بجانب الهدايا التى كان يتلقاها.

٨ - القاعة الذهبية.

المندوب الصحفى/محمد رضوان طه محمد/١٣ سنة - حدائق شبرا



جولة داخل متحف الاقصر



من الاقصر والمندوبان الصحفيان ابراهيم احمد العارف ووائل عبدالحق محمد وجولة فى متحف الاقصر.. وجمع بعض المعلومات من الساده العاملين هناك

- ما اسم مدير عام المتحف؟

- هو الاستاذ الدكتور محمد خضر وامينة المتحف السيدة/ نسرين عياد

- متى أنشىء هذا المتحف؟

- انشىء سنة ١٨٧٥م.

- ما اهم المعروضات بالمتحف؟

توجد صالة الخبيئة المكتشفة حديثا.. وبها تمثال الملك أمنحوتب الثالث وهو مصنوع من حجر الكوارتز.. وتمثال الالهة حتحور وتمثال الملك امنحوتب الثالث وهو مصنوع من المرمر.. وكذلك تمثال الملك تحوتمس الثالث ويعتبر من اجمل التمثايل الموجودة بالمتحف وغيرها الكثير من التماثيل

- مما يتكون المتحف؟ يتكون المتحف من طابقين ويوجد ملحق بالمتحف وهو عباره عن جناح جديد لم يكتمل بعد.. وكذلك يوجد مخزن وهو يضم عدد كبير من الاثار.

- ماهى الارشادات التى يجب اتباعها عند الدخول؟

١ - عدم اصدار اى صوات ٢ - عدم لمس القطع الاثرية

٣ - عدم التدخين ٤ - الاستماع الى المرشد.

المندوبان الصحفيان

ابراهيم احمد العارف/وائل عبدالحق محمد/الاقصر

شخصية تاريخية (أسيه بنت مزاحم)



زوجة فرعون مصر وهى التى التقطت موسى عليه السلام من النهر بعد ان وضعته امه فى صندوق وقذفت به فى النيل خوفا عليه من فرعون ان يقتله.. وصور القرآن ان السيدة اسيه آمنت بالله وبما جاء به موسى عليه السلام فكانت مثالا خالدا للصبر والايمان.. وتعرضت فى سبيل دينها لألوان من العذاب على يد زوجها فرعون فاظهرت الصبر والايمان بربها فى مواجهة الكفر وقالت «ربى ابنى بيتا فى الجنة» وكان موسى يدعو ربه ان يخفف عنها العذاب فلم تجد بعد ذلك للعذاب ألما

يارا على احمد

١٠ سنوات. محرم بك. الاسكندرية

عيد ميلاد سعيد يامنة

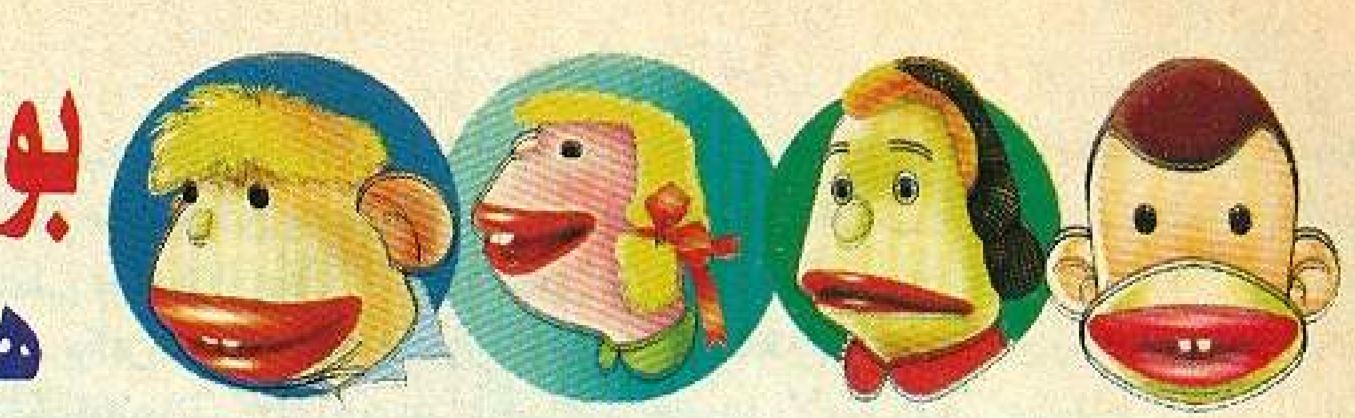


أسرة مجلة بلبل تهنئ منة الله محمد فوزى مخيمر بعيد ميلادها الثانى، وتتمنى لها قضاء أوقات سعيدة فى اللعب بهدية بابا و قبال ما تكبر وتقرأ مجلة بلبل وتسعد بهداياها فى الأعوام المقبلة



بوجي وطمطم

هدية طماطم

















بتصريح خاص من الأستاذ الفنان / محمود رحمى









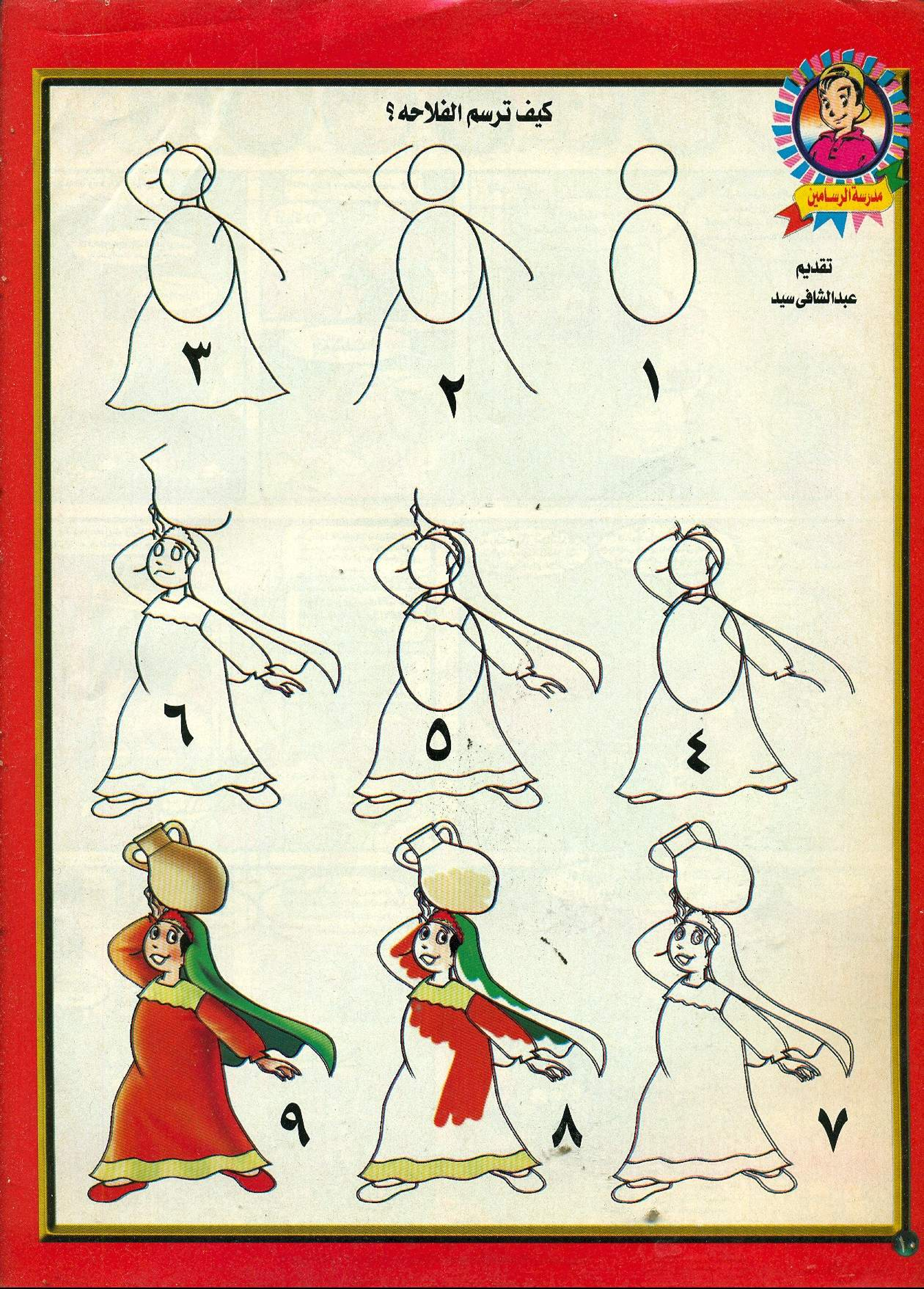






تمت

سيناريو وحوار ورسوم: عبد الشافى سيد



كيف ترسم الفلاحه ؟
مدرسة الرسامين
تقديم
عبدالشافى سيد
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠







دينا وعنكب
الكذابة الصغيرة

ملخص ما سبق أرادت دينا إصطحاب عنكب معها الى المدرسة لتثبت لزملائها وخاصة نهى إن لديها روبوت حقيقى وانها لا تكذب ولكن والدها رفض.. **الحلقة ٢**

















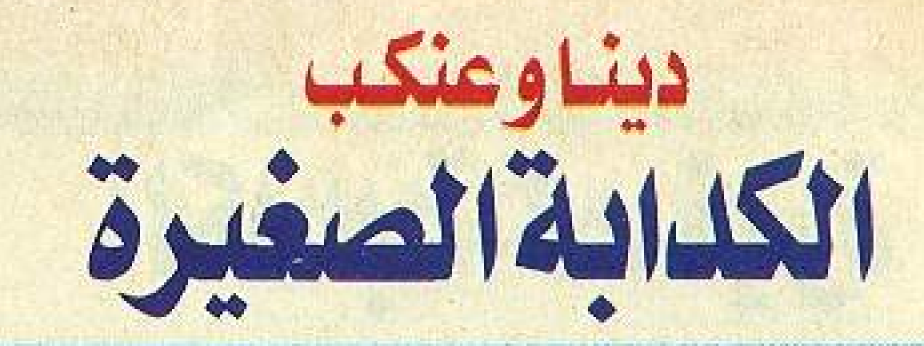






إعداد: هويدا حافظ





دينا وعنكب
الكدابة الصغيرة



وفى اليوم التالى..
هذه المرة لن يستطيعوا إحراجى..

هاهى دينا!
ولن تتهمنى نهى الشريرة بالكذب مرة اخرى!

توقعت انك ستأتين مع صديقك عنكب
لم يستطع عنكب الحضور ولكنه بعث إليكم بهذا
يااااااااه!

!؟

هل تسخرين منا يادينا؟ أى شخص يمكنه عمل ذلك بالكمبيوتر.. هاهاها
نعم..ولكن هذا عنكب و....
مرحبا يا أصدقاء!
مع خالص تحياتى عنكب

أقدم لكم كلبتى الحلوة
ياه! إنها لطيفة جدا!
فعلا إنها جميلة جدا!
إنها رائعة!
أعرف، أعرف!

بالمناسبة يادينا.. أين صديقك المثل العبقرى عنكب؟
ان بابا رفض حضوره معى

هاهاها! دائما توجد أعذار لتبرير أى شىء!
ليس الامر كذلك!

درررينج
إلى الفصل يا أولاد
تاب
تاب
!
!

دينا وعنكب
الكدابة الصغيرة













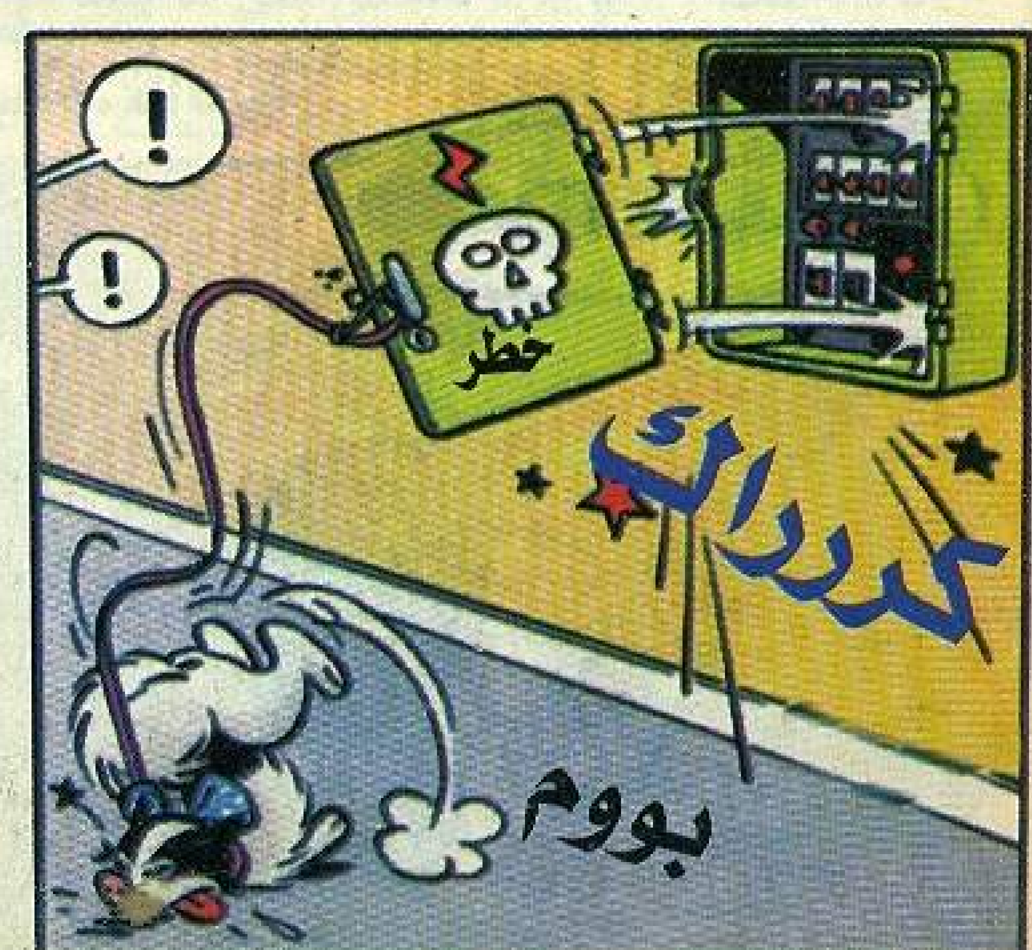



















دينا وعنكب
الكدابة الصغيرة






كلاك
يااه!
هاو
شوت



فليتز
كليك



ياه! نهى! ماذا حدث لك؟
بففت
بفت



إنقطع التيار الكهربائى ياسيدى!
ياه! يبدو أن التيار إنقطع فى كل المدرسة!



يجب ان نفحص لوحة المفاتيح الرئيسية
المدير



إمسكى
ماذا؟
خطر



ماذا يحدث هنا؟
إنها هى ياسيدى المدير السبب فى كل هذا .. أعرف لماذا فعلت ذلك؟
ماذا ؟! ماذا تقولين ؟!
هاو



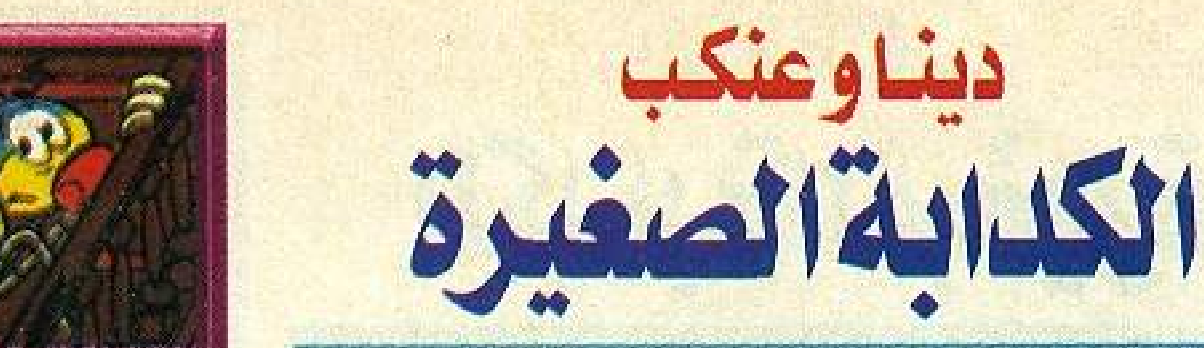
أين دينا ونهى؟
الكلب



إن كلبتها هى التى جذبت الباب
تقولين كلاماً كله كذب



كاذبة .. كاذبة
كاذبة!
هاو
هاو



دينا وعنكب
الكدابة الصغيرة



جئتى فى الوقت المناسب ياآنسة منى، من فيهما الأصدق؟
ماذا؟

إن نهى هى الاصدق ياسيدى
نعم فدينا لا تتوقف ابدا عن الكذب

ما رأيك فى هذا الكلام؟
.. بالفعل دينا تتخيل بعض الاشياء ولكن هذا ليس معناه أن..

فهمت الآن! دينا! إدخلى مكتبى فوراً!

إلى الفصل يا أولاد
المدير
تراك

وبعد قليل..

ماما.. لقد رفدنى المدير اليوم
لقد إتصل بى المدير وأخبرنى بكل شىء!

يبدو أن أخلاقك أصبحت سيئة جدا يادينا، أنا حزينة بالفعل لما سمعته عنك

.. إ.. إنه.. ليس أنا ياماما بل نهى..
لا تكذبى على أنا ايضا يادينا، لقد قال لى المدير أنك أصبحت متخصصة الكذب فى المدرسة!

يجب ان تكفى عن الكذب، والان إذهبى من هنا!
مكتبة بلبل

لقد اخبرنى المدير أنه فى المرة القادمة سيضطر الى رفدك نهائيا وليس ليوم واحد
هذه آخر مرة.. مفهوم؟




دينا وعنكب

الكذابة الصغيرة









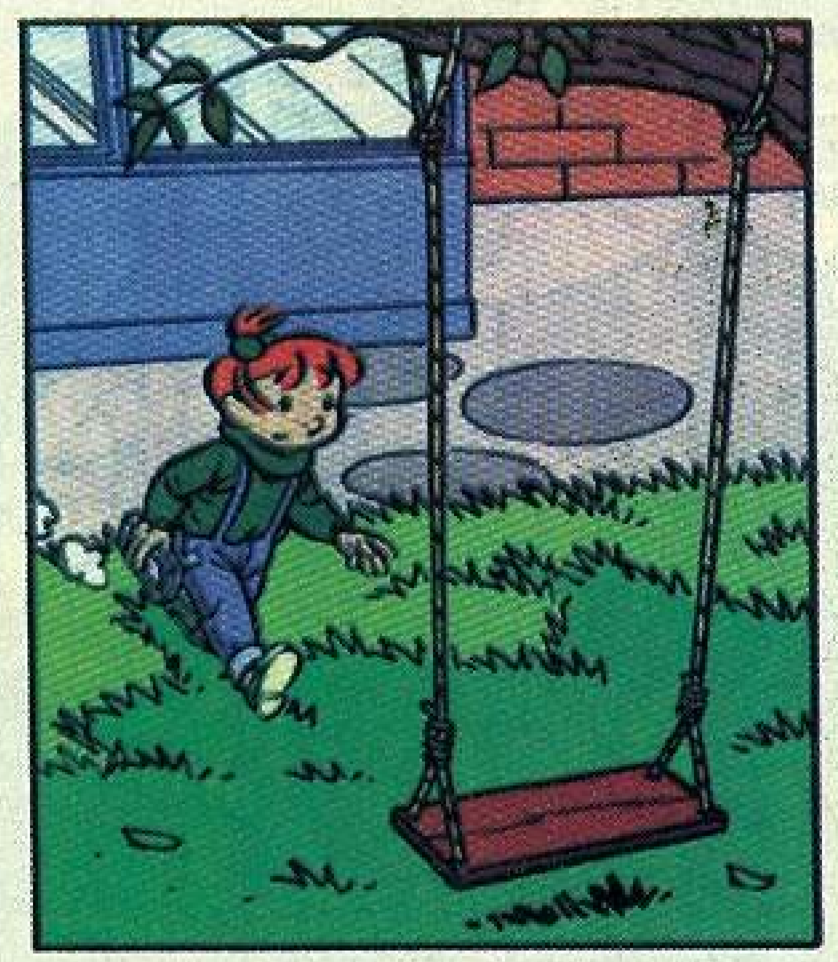






















دينا وعنكب
الكذابة الصغيرة


وكيف حال دينا الآن؟
بخير.. تعالى هنا.. إنها تجلس فى الحديقة!

دينا! يوجد زائر لك من المدرسة!
توت

مرحبا يادينا.. كيف حالك؟
!؟

سأترككما الان فلدى بعض الأعمال

لماذا جئتى؟ حتى تغيظينى؟
أنا؟ أبدا!!

أين هذا العنكب؟
إ..أ.. لقد ذهب مع والدى إلى الاستوديو منذ قليل..

هاها.. دائما توجد اعذار لتبرير عدم وجوده..
لكن عنكب موجود!
جررر

تبدو زميلة دينا لطيفة جدا حتى تأتى لتخبرها بنفسها!

كاذبة!
شريرة!
تراك
جرررر
باف
باف
آآى

ألا زلت تصرين على وجود عنكب هذا!!
بالتأكيد!
جررر

حسنا.. سأعطيك ثلاثة ايام لتثبتى ذلك وبعد ذلك سأتسبب فى فصلك من المدرسة!
ماذا!؟

ماذا تقولين؟ كيف ذلك؟
شىء بسيط جدا.. فالمدير ينتظر منك اى خطأ وهذا شىء محتمل الحدوث فى أى وقت.. هه؟



























البقية فى العدد القادم



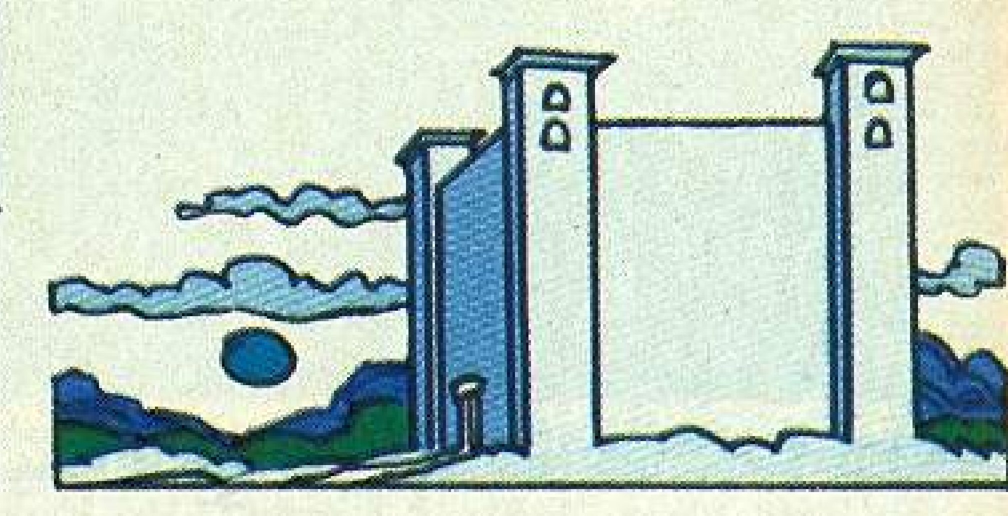




بوبو فى سجن المزرعة

كابوس الجبن الرومى

فى إحدى ليالى سجن المزرعة وبالتحديد فى زنزانة بوبو.. جرت الأحداث كمايلى..





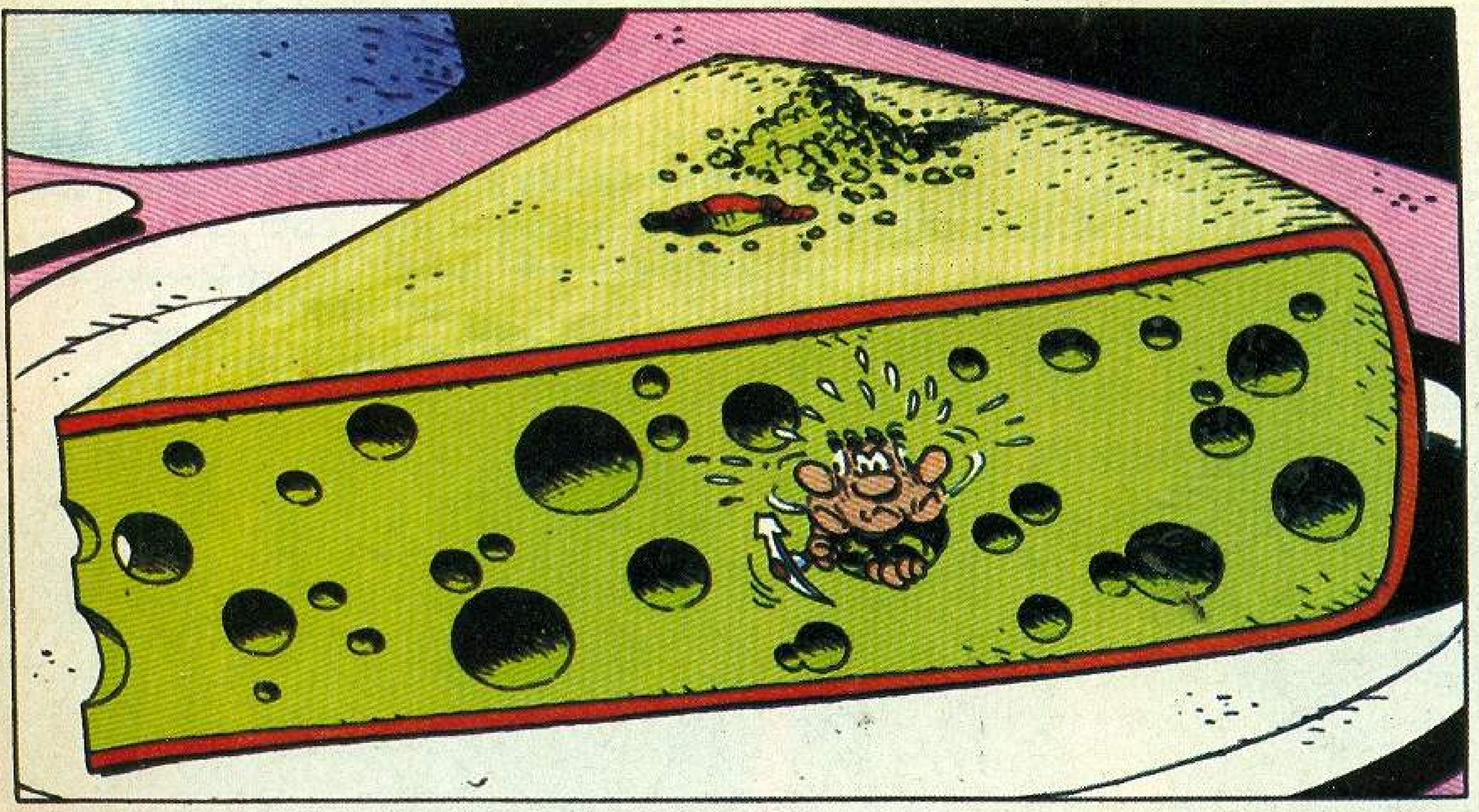














تمت



المشغولات النحاسية

زمان كانت معظم الأوانى المنزلية تصنع من النحاس وكان جهاز العروس يجب أن يحتوى على تلك الأوانى النحاسية التى كانت تدل على مكانة العروس الاجتماعية خاصة فى ريف مصر وكانت تعتبر من الأشياء المعمرة لأنها لاتكسر ولكن مشاكلها كانت عديدة، من أشهر تلك المشاكل أن تلك الأوانى النحاسية كانت تصاب «بالجنزرة» وهو شىء يشبه الصدأ فيتغير لونها البراق وتلطخ بالعديد من البقع الخضراء والزرقاء وإذا تم الطبخ فيها وهى على تلك الحال فأول ماكانت تصيب به الإنسان هو التسمم الغذائى، فكان من الضرورى القيام بتبييضها من حين لآخر. التبيض كان عملية مرهقة يقوم بها المبيض المتخصص، ولاتتصوروا أن أدواته كانت الفرشاة والألوان ولكن أدواته كانت مختلفة تماما إذ كانت عبارة عن قطع من القماش الثقيل والقصدير الذى كان يتم تسخينه فى الإناء النحاس حتى يسيل ثم يظل المبيض يجلو به الإناء حتى يتغير لونه تماما ويصبح لامعا براقا أملسا.

بالطبع لم يعد استخدام الأوانى النحاسية فى المنزل شيئا عمليا بالمرة فى حياتنا السريعة فى كل شىء، كما ابتعد الإنسان عن استخدامها تماما بعدما عرف مساوئها على صحته. وتحولت الأوانى النحاسية من أشياء للاستخدام الى ديكورات تزين بها منازلنا، ويحرص على اقتنائها هؤلاء الذين يعشقون المشغولات النحاسية. استخدام المشغولات النحاسية فى الزينة ليس وليد العصر الحديث ولكنه فن موجود منذ القدم نراه فى الفوانيس والمشكاوات والقناديل والعديد من الأشياء الأخرى التى تملأ المتاحف الآن..

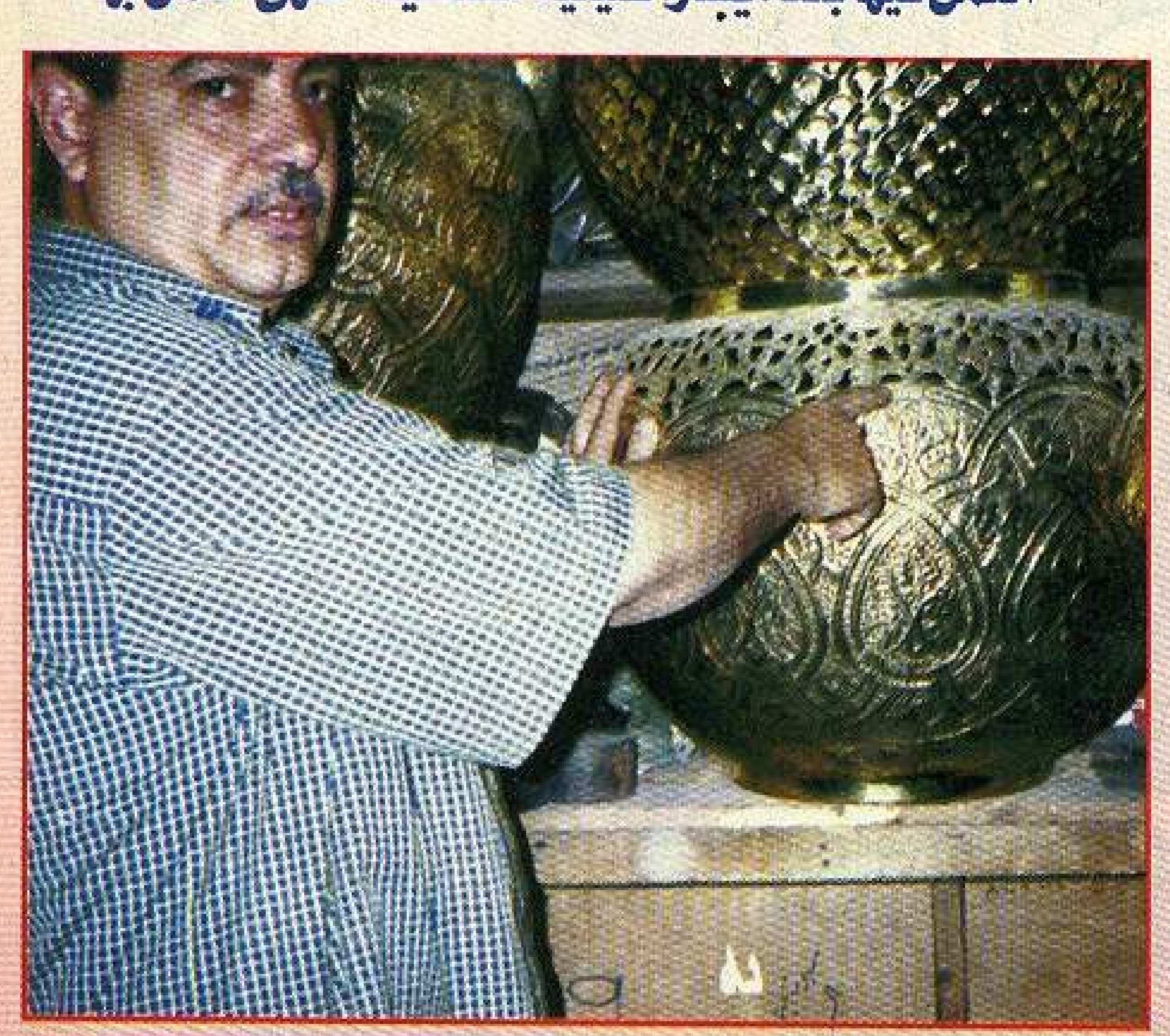
دعونا نصاحب قطعة النحاس الخام لنعرف العمليات التى تتعرض لها حتى تصل إلى أيدينا قطعة فنية رائعة الجمال.

• يأتى النحاس قطع خام ثم يرسل الى المخرطة ليقطع بالحجم والشكل المطلوب، فلو كانت صينية مستديرة يتم قطعها على شكل مستدير أو كانت ستصبح صينية مستطيلة يتم قطعها بشكل مستطيل. بعد ذلك يتم إرسالها الى النقاش الذى يبدأ العمل فى نقش الصينية. فى البداية يتم رسم الشكل المراد نقشه بالقلم الرصاص بعدها تبدأ الأدوات فى الطرق على النحاس بيد النقاش الماهر.

• من أهم الأدوات المستخدمة فى النقش هو «الشاكوش» بالطبع ولاتتصوروا ان اى شاكوش يصلح لتلك المهمة فهو شاكوش ذو ثقل وحجم مميزين جدا البعض يطلق عليه اسم «بوزغراب»!! يتم الدق به على أداة تسمى «القلم»



يميناً صينية نحاسية مرسوم عليها الشكل المطلوب ولم يبدأ العمل فيها بعد، يساراً صينية مستطيلة انتهى العمل بها



عم "أنور حفنى" يشير الى الجزء المفرغ من النحاس



عم "على عبد الكريم" يعمل فى النقش على النحاس منذ عام ١٩٥٦ ونرى الشاكوش المميز وبعض أقلام النقش، كما نلاحظ قطعة البلك التى يضع عليها الصينية أثناء النقش



صينية نحاسية كاملة تستخدم كلوحة حائط. فى منتصفها عبارة «لا اله إلا الله محمد رسول الله» وتحيط بها آية الكرسى كاملة فى لوحة رائعة

وهو أيضا ليس قلما مثل الذى نكتب به ولكنه عبارة عن أداة تشبه المسمار الطويل نوعا ما له وجهين وجانب، وإذا لم يكن هكذا فإنه لايصلح إطلاقا للحفر ويصبح كالمسمار لافائدة منه على الإطلاق وهو ذو أشكال وأحجام متعددة يعرف النقاش متى يستخدم أحدها ومتى يفسد العمل أحدها!

• توضع الصينية على قطعة سميكة مستديرة بحجم الصينية تقريبا من «البلك» وهو نفس المادة المستخدمة فى رصف الطرق! لها أهمية كبيرة أثناء عملية النقش، فهى تمنع الصينية من الاهتزاز أثناء العمل حتى لاتفسد الرسومات. كما أنها تمتص صدى الصوت ويمكنكم بالطبع تصور كمية الضجيج الممكن حدوثه نتيجة الدق على النحاس بأدوات من الحديد!! وآخر أهمية لقطعة البلك تلك أنها تحمى الصينية من الخدوش أو الخروم أثناء العمل.

• بعض المشغولات يتم الاكتفاء بنقشها والبعض الآخر يتم تلوينه بالألوان الخاصة بالنحاس ومنها الفضة البيضاء والأكسدية الأصفر وماء الذهب.

كما أن النقش ليس الطريقة الوحيدة لزخرفة النحاس فهناك طريقة الضغط سواء للخارج او للداخل عن طريق الدق على النحاس بخفة ومهارة حسب الرسمة الموجودة. كذلك قد نرى مشغولات نحاسية يتم تفريغ اجزاء منها وتعطى أشكالا رائعة الجمال، والتفريغ يتم بمنشار أركيت سلاحه من الحديد ويسمى «منشار حدادى». كما توجد طريقة «شبك» النحاس وهى الطريقة المستخدمة فى عمل التماثيل النحاسية وفيهن يتم عمل «ماكيت» للتمثال من نصفين متماثلين يصب فيه النحاس السائل حتى يأخذ الشكل المراد وبعد ذلك يقوم العامل ببرد الاجزاء الزائدة فى حواف الجزئين ويلصقهما معا فيتكون الشكل الكامل للتمثال ثم يتم تلوينه. كما يمكن زخرفة النحاس بقطع الفضة والفصوص الملونة التى تزيد من جمال المشغولات النحاسية. ليست كل المشغولات النحاسية يتم زخرفتها ونقشها يدويا فقد تم استحداث طرق آلية متنوعة لإنتاج مشغولات سريعة ولكن أغلب تلك الطرق لاتنتج مشغولات دقيقة الصنع. بقى أن نقول أن كل العاملين فى مجال النقش على النحاس يتحدثون عن عملهم بعشق حقيقى ولايتصورون انفهسم يعملون فى مجال آخر مختلف حتى لو كان أقل إرهاقا ويقولون إن هذا العمل لايستمر فيه إلا من يعشقه بالفعل فتحية للأيدى الماهرة التى تمنحنا أجمل الأعمال الفنية.

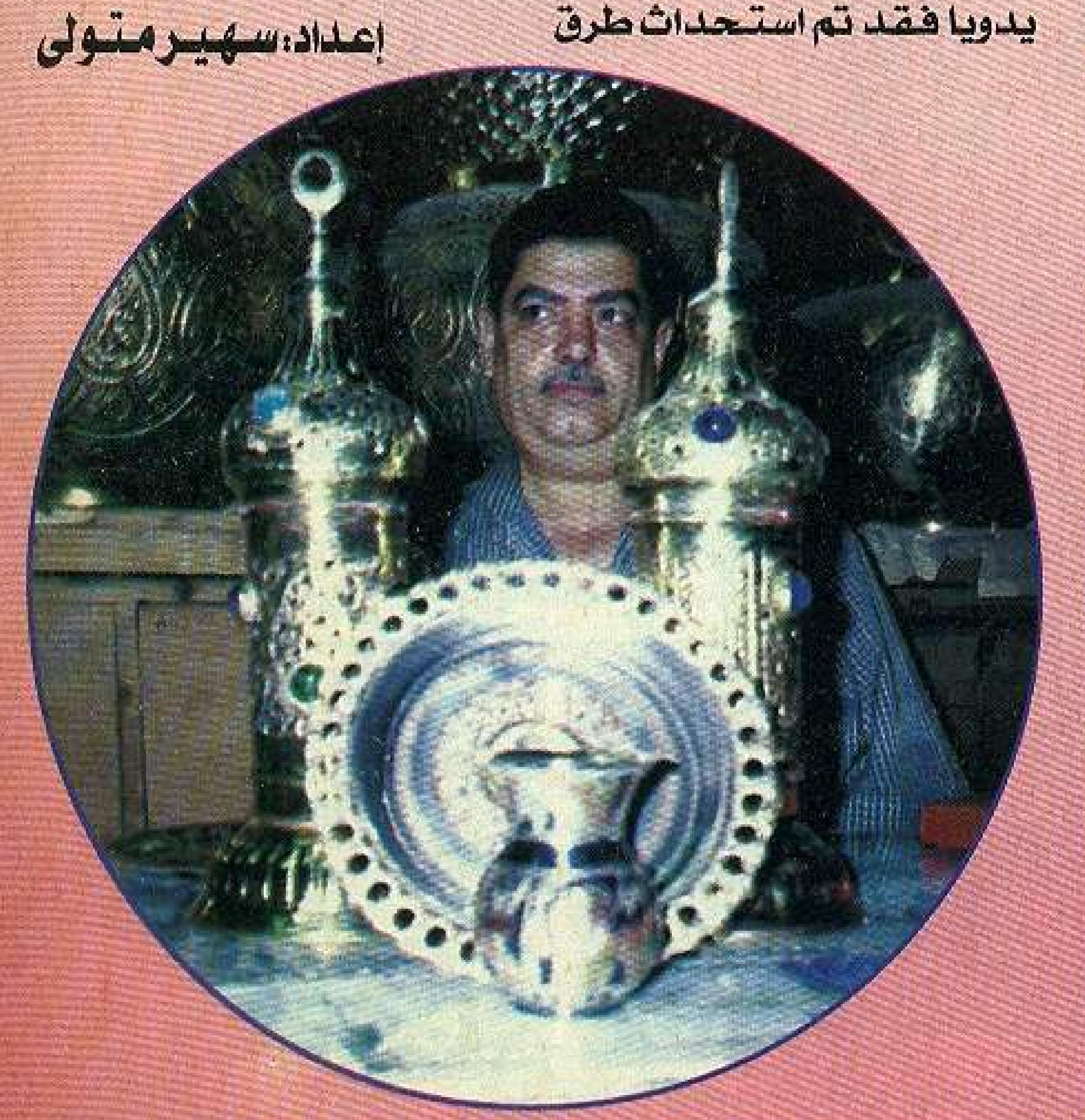
إعداد: سهير متولى



تمثال نفرتيتى تم عمله بطريقة "السبك" وبجواره أشكال متنوعة من الزخارف البارزة



صينيتين متماثلتين الأولى جاهزة للبيع، والأخرى ستصبح مثلها تماما بعد انتهاء العمل فيها. كما نرى تمثال لنفرتيتى وتماثيل صغيرة لتوت عنخ آمون وشمعدانات



مبخرتان مطعمتان بالفصوص الملونة أمامهما صينية ودورق صغير للزينة طبعاً



أنواع مختلفة من النقوش الجميلة







فرقع الديناصور

فرقع حلال المشاكل























تمت

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



أكلك فى الأفطار والسحور

صحة ومذاكرة

لكى تتمتعى بصحة جيدة، وباستيعاب جيد فى مذاكرتك طوال أيام شهر الصوم الكريم، لابد أن تعرفى ماذا تأكلين فى وجبتى الأفطار والسحور...

فى وجبة الأفطار

- كبداية تناولى الشوربة الدافئة، فهى تنبه المعدة، بعد طول كسل عن العمل. ولاتشربى مشروبا مثلجا، فقد يسبب لك آلاما.
- تناولى وجبة متكاملة، فركزى على المواد البروتينية مثل الفول أو اللحوم أو الدواجن، الى جانب النشويات مثل الأرز، والمكرونة، والعيش مع خضراوات طازجة او مطبوخة. وبعدها تناولى الحلويات والسكريات. وبذلك تعوضين السعرات الحرارية، والمواد البروتينية، والسوائل

فى وجبة السحور

- راعى تأخيرها بقدر الامكان.
- لابد أن تكون دسمة مشبعة بالدهون لكى تصمد فى معدتك، مثل الزبد والجبن والبيض بالسمن.
- تناولى زبادى فهو بروتين، ومشبع، ومرطب للمعدة.
- راعى ان تتضمن الوجبة الفول المدمس، والخيار، والخس لأنها تصمد فى المعدة، ومرطبة.
- لاتأكلى حلوى حتى لاتعطشى سريعا، كلى فواكه ذات الياف.

سؤال مهم.. واجابة مقنعة

كعادتنا فى اوقات الدردشة، سألتنى اختى سؤالا مهما، وهو «ما أهمية المشروبات الساخنة فى الصيام».

وكعادتنا توجهنا بالسؤال الى طبيبتنا المتخصصة، التى اجابت «فى رمضان، وبعد الافطار تكون المشروبات الساخنة هى المشروبات المفضلة من الناحية الصحية، وخصوصا فى فصل الشتاء ذلك لان المشروبات الساخنة تساعد كثيرا على التخلص من نزلات البرد، كما انها تعوض الجسم ما يكون قد فقده من طاقة حرارية فى ساعات الصيام. أما عن أفضل المشروبات الساخنة التى يمكن ان نشربها طوال شهر الصيام الكريم، والتى أنصح بها، فهى مشروب العرقسوس، ومشروب الكروية، ومشروب الخروب، ومشروب التمر هندى. ويتميز التمر هندى الساخن، بأنه من المستحب ان نشربه بعد الافطار مباشرة، وذلك لقدرته على هضم الطعام، وقدرته على منع حموضة المعدة، ومنع الرشح الذى صاحب نزلات البرد».

وشكرت الطبيبة العزيزة، والتفت الى اختى وسألتها «اليس عندك سؤالا مهما اخر»؟ اجابتنى بضحكة كبيرة، «ان شاء الله فى الدردشة القادمة».

كنافة بالسكر البودرة

كل سنة وكل المصريين بخير، وسلام.. وكل سنة نأكل كنافة لذيذة، تجمعنا على المحبة، والوئام.
اقدم لك اليوم طبق كنافة، سهل وسريع، ومغذى، وسهل الهضم.

المقادير:

- نصف كيلو كنافة بلدى ٣ ملاعق زيت جيد أو سمن نباتى.
- كمية من السكر الناعم (مسحوق).
- كمية مناسبة من أحد هذه المجموعات:
- كوب مكسرات وزبيب. جوز هند وزبيب. قرفة ناعمة وزبيب.

طريقة الأعداد:

١ ـ قطعى الكنافة، وافركيها بالسمن، واتركيها حوالى ساعة.
٢ ـ حمرى الكنافة بتقليبها على نار هادئه، حتى يصفر لونها قليلا.
٣ ـ اغرفى الكنافة فى أطباق حلوى صغيرة.
٤ ـ انثرى على الوجه الكمية التى تريدينها من السكر الناعم البودرة.
٥ ـ انثرى كمية من المكسرات، او جوز الهند، او القرفة. وألفين هنا، والفين شفا لك ولأفراد اسرتك.





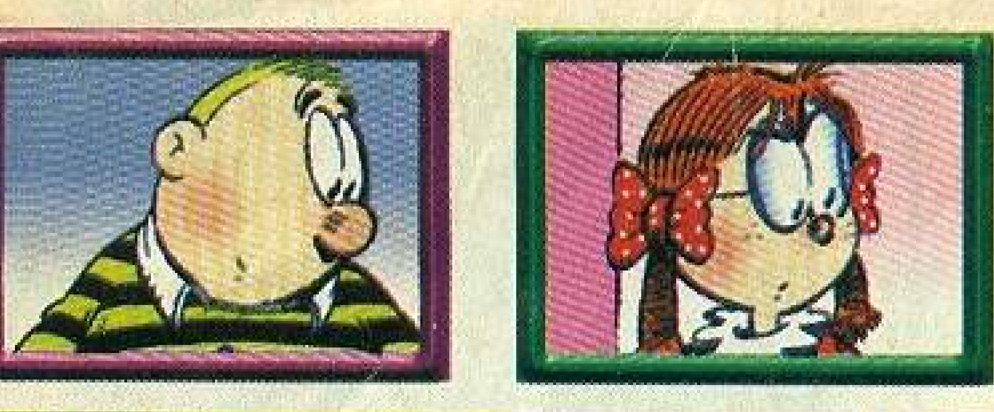




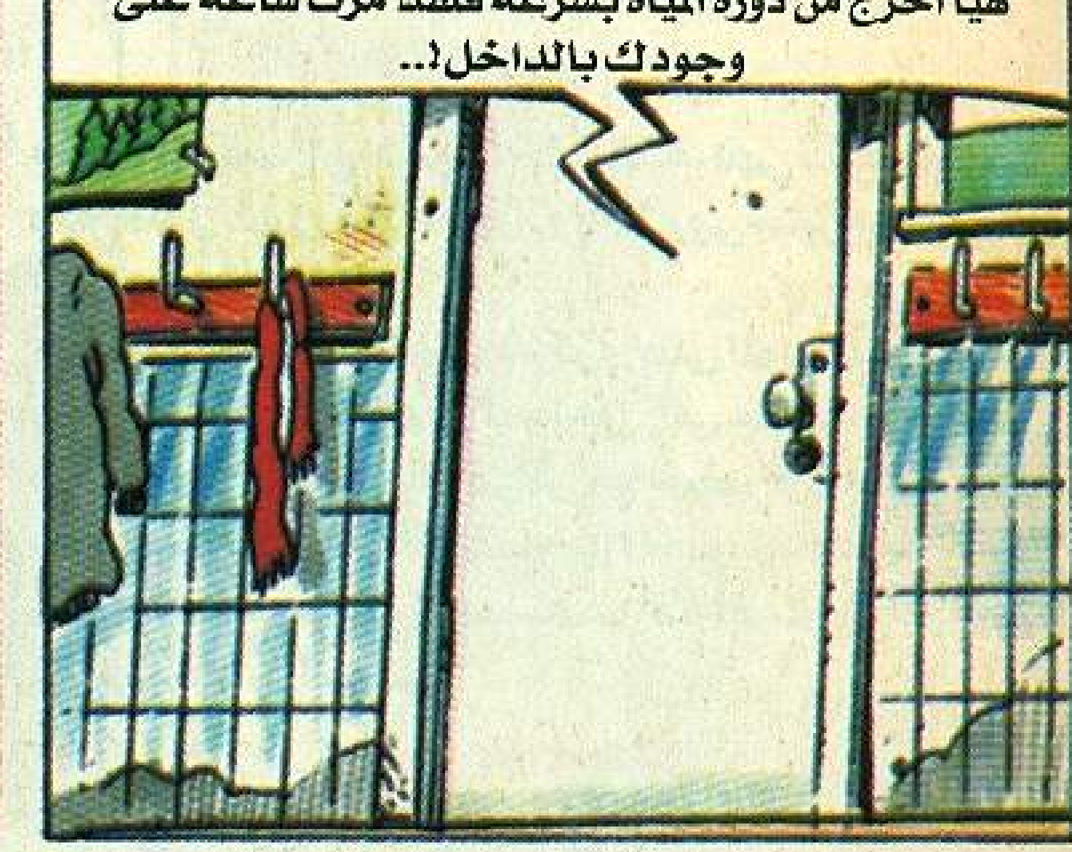


يوميات شكل ونبيهة

شكل نظره ضعيف























تمت

مشكلتى فى رمضان
رمضان الضاحك ورمضان العبوس

أنا ولد مرح بطبعى وأحب الضحك فى كل الاوقات، ومن أجل هذه الصفة أحبنى الناس كل الناس وأصبح لى العديد من الاصحاب، فكنت اتبادل معهم النكات والقفشات، وحل علينا رمضان فلم ينقص من مرحنا شيئا فكنا نضحك كعادتنا ونتبادل الدعابات البريئة وذات يوم تحدث أحد الاصدقاء فأخذنا نضحك وتمادينا فى كلامنا فاستغرقت معه فى الضحك وكان والدى جالسا فما ان انتهيت من المكالمة حتى لاحظت الضيق البادى على وجهه ثم قال لى أننا فى ايام مباركة وعلينا فى هذه الايام ان نكف عن كثرة الكلام وعن الحديث الذى لا داعى له حتى يتقبل الله صيامنا وتركنى فشعرت بالخجل وقررت أن أغير من طبيعتى لتصبح متلائمة مع شهر رمضان الكريم، كما أننى خفت على صيامى أن يذهب بسبب كلمة غير مقصودة وما أكثر الكلمات التى اقولها دون قصد و بدأت انفذ قرارى فتغيرت طريقتى فى الكلام مع كل من أعرف فلم اعد اضحك أو ابتسم أو أداعب أحد، ورغم أننى افتقدت حياتى الاولى إلا أننى كنت سعيدا بأننى نجحت فى تغيير عاداتى ولاحظ الكل ما حدث لى فبدأوا يلوموننى فهذا يقول أننى كنت ألطف سابقا وذاك يقول أننى أصبحت ثقيل الظل ولكننى لم أكن أهتم حتى قابلت جارنا يوما وهو رجل فاضل فاستوقفنى وقال لى « نحن فى أيام مباركة ومن حق هذه الأيام علينا أن نقابلها بالوجه الباسم وأنت منذ أن هل علينا رمضان وأنت عابس ومكفهر فإذا كان هناك ما يضايقك فما ذنبنا نحن » ومن وقتها وأنا فى حيرة ولا أعرف ماهو الصحيح ابتسم وأضحك أم أعبس وأصبح جادا ففى كلا الحالتين لم أعجب الناس، فأرجو ان تدلونى حتى لا يفوت الشهر وأنا لا أجد لنفسى حلا.

الصيام لا يعنى ان يحرم الانسان نفسه من الابتسام كل ما عليك فقط هو أن تكون متوسطا فلا تبالغ فى الضحك ولا تبالغ أيضا فى الصمت لأن الهدف من الصيام هو تعويد النفس على الصبر والاحساس بالفقير والعطف عليه وعلى المسكين وليس المقصود منه ان يحرم الانسان نفسه من اصحابه فيقطع علاقته بهم او يقابلهم بوجه عابس لان هذا يجعلك تخرج عن سنة رسولنا الذى يقول « تبسمك فى وجه أخيك صدقة » فأين أنت من ذلك، عد الى طبيعتك الباسمة ولكن ضع لنفسك حدودا فاصلة فلا تشتم او تتعدى على أحد او تتجاوز حدود الادب ومتى ما تنبهت لهذا انتهت المشكلة فلا تشق على نفسك وعلى من حولك وليتقبل الله صيامك وصيامنا إن شاء الله



من أحكام رمضان

عن عبدالله ابن عمرو رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال له « بلغنى انك تصوم النهار وتقوم الليل، فلا تفعل فإن لجسدك عليك حقا، ولعينك عليك حقا، صم وأفطر. صم من كل شهر ثلاثة أيام، فذلك صوم الدهر » قال قلت له (يارسول الله إنى لى قوة) قال « فصم صوم داود عليه السلام، صم يوما وأفطر يوما » وهذا الحديث يؤكد ان الدين يسر وليس عسر، حتى أنه يعتبر من صام ثلاثة أيام من كل شهر كصائم الدهر، فالدين لا يكلف الانسان إلا طاقته لذا فإن صيام رمضان كشهر كامل يقوى صحة الانسان وصيام الدهر ألا وهو ثلاثة أيام من كل شهر أيضا فى طاقة البشر إذا ارادوا هم الصوم، أما أن يصوم المرء فيواصل الليل بالنهار فهذا مرفوض لأنه فوق طاقة البشر والدين يسر وليس عسر.

من فوائد رمضان

من فوائد رمضان العظيمة أنها تجعل المؤمن يشعر بأخيه الفقير فيتعاطف معه ويحاول مساعدته، كما أن الصيام يجعله يعرف مدى ضعفه ومدى حاجته إلى الله فيزداد إيمانا وتواضعا فيصبح الصائم هادئا مستكينا و مطمئنا بصيامه وهذه فوائد عظيمة ليتنا نحققها

فضل العشرة الاواخر من رمضان

ان هذه العشر الأواخر من رمضان الكريم تحمل فى طياتها فضلا عظيما لانها ختام الشهر، والاعمال بخواتيمها كما أن فيها ليلة خير من ألف ليلة وهى ليلة القدر المباركة ولعل الانسان يدرك قيمتها فيفتح الله عليه ويستجيب فيها لدعاءه فيغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وعلى الانسان أن يحث أهله على العبادة وخاصة فى هذه الأيام المباركة. قالت السيدة عائشة رضى الله عنها، كان النبى صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر الأواخر من رمضان أحيا الليل وأيقظ أهله وشد المئزر « فالحديث يدل على أن العشر الأيام الاخيرة من رمضان تتميز عن غيرها بمزيد من الطاعة والعبادة من صلاة وذكر وتلاوة للقرآن. فعلينا ان ندرك قيمة هذه الأيام ونتحلى بالصبر على طاعة الله لعلنا ندرك ليلة القدر فنكون ممن أكرمهم الله فيها.

من صفات المؤمنين

ومن صفات المؤمنين كما ذكرها القرآن الكريم والجود. وسنذكر بعض من هذه الآيات لعلنا نتصف بهذه الصفات وخاصة فى رمضان العظيم.
« الذين ينفقون فى السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين. والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون. اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم و جنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين »
سورة آل عمران / ١٣٤ - ١٣٦
« الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار »

من الغزوات الإسلامية المجيدة

فتح مكة

الانجازات العظيمة التى حققها الاسلام فى شهر رمضان تؤكد أن شهر رمضان هو شهر النصر والبطولة والفداء، وكما تم إحراز اعظم نصر فى غزوة بدر الكبرى فى شهر رمضان فقد أنعم الله على المسلمين بفتح عظيم فى هذا الشهر المبارك، لا يقل فى أهميته وقيمته عن بدر، ألا وهو فتح مكة . وكان سبب هذه الغزوة الكبرى أن جماعة من بنى بكر استعانوا بقريش على قبيلة خزاعة، وقتلوا منهم عددا كبيرا، وكان بين خزاعة والنبى صلى الله عليه وسلم عهداً أن ينصرهم إذا تعرضوا للخطر أو للقتال، وذهب نفر من خزاعة إلى النبى صلى الله عليه وسلم وأخبروه بما فعلته قريش، فنوى الرسول صلى الله عليه وسلم ان ينصر خزاعة ويعاقب من إعتدى من أهل مكة. ووصل الخبر إلى قريش سريعا وعلموا ان محمدا صلى الله عليه وسلم يعد جيشا كبيرا لايقدر العرب جميعا على مواجهته ، فدب الخوف إلى قلوبهم وأصابهم الفزع وأرسلو أبا سفيان بن حرب ليعتذر للرسول صلى الله عليه وسلم عما بدر من قريش ويعاهده على الإتزام بالهدنة التى عقدوها معه، والتى كان من شروطها عدم الاعتداء على حلفائه ومؤيديه وذهب ابو سفيان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم ابى ان يكلمه، فذهب الى ابى بكر الصديق لكى يكلم له رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبى وقال ما أنا بفاعل، ثم ذهب إلى عمر بن الخطاب فقال له عمر: أأنا أشفع لكم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فوالله لو لم أجد إلا الذر لجاهدتكم به (والذر هو اصغر وأقل شيء) وعاد أبو سفيان إلى مكة وقد خاب سعيه وأرسل الرسول صلى الله عليه وسلم إلى القبائل العربية المسلمة لكى يستعدوا لدخول مكة، واجتمعت القبائل العربية من كل مكان، ولبوا نداء رسولهم الكريم فقد كانت قلوبهم تهفو إلى بيت الله الحرام، وكثيرا ماكانوا يحلمون باليوم الذى يطهرون فيه الكعبة من الوثنية، ويحررون الناس من الشرك والضلال، واجتمع اكثر من عشرة آلاف مسلم تحت قيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يحملون ارواحهم على أكفهم، ويهتفون من اعماقهم: الله أكبر الله أكبر.. وسمع كل من كان بمكة هذا النداء فارتجفت افئدتهم وايقنوا ان ساعة انتهاء دولة الشرك فد حانت، وان راية الاسلام قد آن الاوان لكى ترفرف فوق ربوع مكة، واسرع صناديد مكة بالهرب والفرار، وعجز أهل مكة عن المقاومة، ووقع ابو سفيان بعد عناد واستكبار تحت الأسر، وأقبل عليه النبى صلى الله عليه وسلم وقال له: ويحك ياأباسفيان ألم يأن لك ان تعلم أنه لا إله إلا الله؟ قال: بأبى أنت وأمى ما أحلمك وأكرمك وأوصلك! والله لقد ظننت ان لو كان مع الله إله غيره لقد أغنى عنى شيئا بعد. فقال النبى ويحك ياأبا سفيان، ألم يأن لك ان تعلم أنى رسول الله؟ قال: بأبى وأمى ما أحلمك وأكرمك وأوصلك ، أما هذه والله، فإن فى النفس منها حتى الان شيئا، ولكن الله كان قد شاء ان يسلم ابو سفيان فهداه إلى الاسلام فنطق بعد ذلك بالشهادتين، و هرب عكرمة بن ابى جهل، ولكن زوجته لحقت به وأكدت له انه لو عاد واستسمح رسول الله صلى الله عليه وسلم فسوف يسامحه ويعفو عنه، وحدث ما وعدت فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم حليما متسامحا فعفا عنه ودخل فى دين الله وجاهد فى سبيله وحسن إسلامه، ودخل النبى صلى الله عليه وسلم مكة بدون مقاومة باستثناء قلة قليلة ابدت مقاومة ضعيفة ثم استسلمت فى نهاية الامر، وهلل المسلمون وكبروا ورج تكبيرهم انحاء مكة وخرج النساء والاطفال ليشهدوا هذا اليوم العظيم، وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن رياح فصعد ظهر الكعبة فأذن للصلاة، وأقبل الناس كلهم يدخلون فى دين الله أفواجا، واجتمع الناس



حول النبى صلى الله عليه وسلم، فخطب فيهم قائلا: لاإله إلا الله وحده لا شريك له، صدق وعده ونصر عبده، وهزم الاحزاب وحده،... يامعشر قريش إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظيمها بالآباء، الناس من آدم، وآدم من تراب، ثم قال: يا معشر قريش، ماترون أنى فاعل بكم؟ قالوا: أخ كريم وابن أخ كريم فقال صلوات ربى وسلامه عليه: اذهبوا فأنتم الطلقاء. وكانت سماحة عظيمة من الرسول صلى الله عليه وسلم ان يعفو عن اهل مكة بعد كل ما فعلوه، واجتمع الناس لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم على الايمان بالله وعلى السمع والطاعة لله ولرسوله، ودخل الناس فى دين الله افواجا، ولاول مرة ترتج انحاء مكة بالتكبير والتهليل فى أمان وسلام واطمئنان، فلا خوف الآن على مسلم يجهر بإسلامه، فالاسلام صار اقوى قوة وأعظم دين، وانتشر المسلمون فى كل بقعة من المسجد يصلون لله ويسجدون ويركعون، وحمل المسلمون الفؤوس وراحوا يحطمون الاصنام التى كانت حول الكعبة، وهم يهتفون من قلوبهم: جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا.. وتحقق وعد الله لنبيه وللمسلمين، فقد رحلت الوثنية للابد وانتهى عهد الشرك والضلال، و أضاء الاسلام ربوع مكة كلها تمهيدا لاضاءة العالم كله.. وكان فتح مكة اعظم الفتوحات والانتصارات التى احرزها الاسلام والمسلمون على الكفار والمشركين، ومازال هذا الفتح إلى يومنا هذا أروع نصر للاسلام، وكان فى شهر رمضان المبارك شهر الصبر والبطولة والفداء، وتم ذلك فى السنة الثامنة للهجرة.. ولاشك ونحن نعيش هذه الايام ظروفا مشابهة، نحتاج إلى استلهام روح النصر الذى أحرزه المسلمون على المشركين، لقد وعد الله المسلمين النصر على أعدائهم بشرط أن يلتزموا بتعاليم الاسلام، قال تعالى «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم» وقال تعالى: «كتب الله لاغلبن انا ورسلى» وعلى الرغم من الضعف الذى تمر به الامة فى هذه الايام، فإنها قادرة على استعادة أمجادها وانتصاراتها، إذا عادت إلى الله وأتبعت سنة رسوله.

بقلم: د. وجيه يعقوب

رمضانيات

كلمة رمضان لها جمع وهو رمضانات وهو الجمع الذى يستعمله العوام ولكنه يمكن ان يجمع على نحو آخر كأن نقول رماضين وأرمضاء وأرمضة. ويقال أنهم قديما حينما ارادوا ان يسموا الشهور العربية كانوا يسموها على حسب الوقت الذى هى فيه فوافق رمضان وقتها أيام حر شديد فسموه برمضان لشدة حرارة الحجارة التى تسقط عليها اشعة الشمس، وكان هذا قبل الاسلام بزمن لأنه عندما جاء الاسلام وفرض الله الصيام لم يكن رمضان يوافق ايام حر شديدة.

أحاديث عن رمضان

• قال صلى الله عليه وسلم «الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام: اى رب منعته من الطعام والشراب فشفعنى فيه.. ويقول القرآن: منعته من النوم بالليل فشفعنى فيه.. قال: فيشفعان»

• قال صلى الله عليه وسلم «لو يعلم الناس مافى شهر رمضان من الخير لتمنت أمتى أن يكون رمضان السنة كلها ولو أذن الله للسموات والارض ان تتكلما لشهدتا لمن صام رمضان بالجنة»

• وقال صلى الله عليه وسلم أيضا «من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر»

العبادات الخاصة برمضان

العبادات فى رمضان هى نفس العبادات فى بقية شهور السنة من صلاة وزكاة مال وتلاوة للقرآن و لكن رمضان يتفرد ببعض العبادات الخاصة مثل صلاة التراويح وكان الرسول يصلى التراويح بالمسلمين فى ثمانى ركعات ويكملون ما تبقى فى منازلهم وقد صلى الناس التراويح بعد عهد الرسول فى عشرين ركعة.

وفى عهد عمر بن عبدالعزيز صلوها ستة وثلاثين ركعة وقد سميت تراويح لانها تروح عن النفس وتخفف عنها.

ومن العبادات المميزة فى رمضان ايضا الاعتكاف فى المساجد والاعتكاف هو مكوث المسلم فى المسجد للعبادة وحدها ويستحب ان يكون الاعتكاف فى العشر الايام الاواخر من رمضان ويشترط فيه النية والطهارة وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعتكف فى رمضان حتى توفاه الله.

وينبغى على الصائم ان يكثر من قراءة القرآن ومن الدعاء لأن الدعاء هو مخ العبادة كما يجب على المسلم ان يكثر من التسبيح والذكر، واهم من كل هذا أن الصائم يجب ان يكون طاهر اللسان فلا يتكلم إلا بالخير.

والاعظم من كل هذا هو إدراك ليلة القدر التى هى خير من ألف شهر فمن يدركها أدرك الخير كله.





حمار جحا

ذهب جحا إلى السوق واشترى حمارا وربطه بحبل ومشى وسحبه وراءه، فتبعه لصان وحل واحد منهما الحبل، ووضعه حول عنق نفسه وهرب الاخر بالحمار، وجحا لا يدرى ثم التفت خلفه فوجد إنسانا مربوطا فى الحبل فتعجب وقال له: أين الحمار؟ قال: أنا هو. قال: وكيف ذلك؟ قال: كنت عاقا لوالدتى فدعت الله ان يمسخنى حمارا فلما اصبح الصباح قمت من نومى فوجدت نفسى ممسوخاً حمارا، فذهبت الى السوق وباعتنى للرجل الذى اشتريتنى منه والآن أحمد الله لأن أمى رضيت عنى فعدت آدميا. فقال جحا: لا حول ولا قوة إلا بالله وكيف استخدمك وأنت آدمى اذهب الى حال سبيلك ، وحل الحبل من حول عنقه وهو يقول إياك أن تغضب أمك مرة أخرى والله يعوضنى خيرا وفى الأسبوع الثانى ذهب جحا إلى السوق ليشترى حمارا فوجده حماره الذى اشتراه من قبل فتقدم إليه وجعل فمه فى أذنه وقال له: يامشؤوم عدت إلى عقوق أمك تستحق ماحل بك

صفعة جحا

كان جحا مارا فى السوق فجاء رجل من خلفه وصفعه صفعة شديدة فالتفت إليه وقال: ما هذا؟ فاعتذر له الرجل بقوله: عفوا ياجحا ظننتك أحد أصحابى الذين لا تكليف بينى وبينهم ، فلم يتركه جحا ورفع الامر للقاضى، وكان الرجل من اصدقاء القاضى. فلما رآهما وسمع لدعواهما حكم لجحا ان يصفع الرجل كما صفعه فلم يرضى جحا بذلك فقال القاضى: مادمت غير راضى فأنا أحكم بأن يدفع لك عشر دراهم نقدية وقال للرجل اذهب واحضر الدراهم وهكذا فقد افسح القاضى الطريق للرجل للفرار، وظل جحا ينتظر عدة ساعات دون فائدة، فأدرك ان القاضى خدعه وصرف الرجل، فنظر جحا إلى القاضى فرآه منهمكاً فى أشغاله تقدم حتى قاربه وصفعه صفعة قوية وقال: أيها القاضى أنا مشغول وليس عندى وقت للانتظار فأرجوك أن تأخذ الدراهم متى جاء بها الرجل لأنى مستعجل.

حدث فى رمضان

١ـ فى رمضان سنة ٢١٧ للهجرة أسس العرب مدينة كانديا بجزيرة كريت

٢ـ وفى رمضان سنة ٣١٦ للهجرة تم بناء الجامع الازهر الذى ظل منارة للعلم الاسلامى عشرات القرون، وسمى بالازهر نسبة الى السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنها.

٣ـ وفى رمضان سنة ٣٢٦ استولى المعز لدين الله العبيدى على القاهرة.

٤ـ وفى رمضان سنة ٥٠٠ للهجرة حاصر السلطان محمد قلعة الباطنية القريبة من اصفهان و ملكها.

الدعاء

اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا وشفاءا لصدورنا، وجلاءا لهمومنا، ونورا فى قلوبنا، وسعة فى اخلاقنا، وبركة فى ارزاقنا، ومغفرة لذنوبنا، وكفارة لسيئاتنا.

اللهم اجعل القرآن العظيم لنا إماما وهدى ورحمة ولا تجعله علينا وبالا وغضبا ونقمة.

إعداد: منال عزام
رسوم: عبد الشافى سيد

كلمات السر المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد الحل فى إتجاه السهمين فى المربعات الصفراء وهما من مظاهر الفرحة فى رمضان



أفقياً :-

١- إستفتاح - أحلٍ أو أباح .
٢- عظم - بحر - لا يعلمه إلا الله
٣- صوت الصفارة (معكوسة) - جذب - تربى شئ ليكبر بإضطراد
٤- أكمله(معكوسة) - التأديب.
٥- عملة فرنسية - أعظمه.
٦- من مكسرات رمضان - رضيع - نصف (وكيل) .
٧- شمسى (مبعثرة) - خبز (معكوسة).
٨- نهر سويسرى - للتمنى - للتعريف .
٩- حويا داخلهما - تبذير .
١٠- من أطباق رمضان المصنوعة من المشمش - لمسه برفق .
١١- جزاء الصائم فى آخر شهر رمضان .
١٢- مسببات - منياميش رمضان .

رأسياً :-

١- أسحبه - من حلوى رمضان المرتبطة بالكنافة (معكوسة) .
٢- عكس (مكسور) - مأهول (معكوسة) .
٣- كسره وحوله إلى فتات - ينسق .
٤- من الفاكهة المجففة المحببة فى رمضان (معكوسة) - لا أعرف.
٥- جمع - للتعجب (معكوسة) - على الشاطئ (معكوسة) .
٦- من أدوات النجار - رجعنا .
٧- أرشد - شهد (معكوسة) - أتى (مبعثرة) .
٨- مجلة انجليزية - يخصنا (معكوسة) .
٩- من صلوات الليل غير التراويح والقيام - رمز جبرى - حبوب القهوة (معكوسة) .
١٠- تجدها فى (رجل ذو غنى) - فاكهة ذكرت فى القرآن .
١١- مقاطعة تشيكية (معكوسة) - أحكى فى ترتيب .
١٢- عنب مجفف - من أشهر حلويات رمضان .

كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى من الأعمال الفنية المرتبطة برمضان

ب	هـ	ى	ا	و	ح	و	ى	م	ا	ا	ر
ج	و	ف	ا	ج	ا	و	ا	ن	ص	ل	م
ا	ك	ى	ل	م	غ	م	ذ	ذ	ح	ى	ص
ن	م	ش	ص	ى	ا	ر	هـ	ا	ى	و	ا
ا	ا	هـ	و	ل	ن	ت	ا	ل	ص	ح	ن
ر	ن	ر	م	هـ	ى	ب	ن	ف	ح	هـ	و
م	ب	ق	ى	ن	ا	ط	ن	ا	ى	ا	غ
ص	ا	ح	ن	ا	ا	هـ	ا	ع	ا	ل	ى
ا	ى	ا	ن	ا	ى	م	ز	و	ل	ى	ا
ن	و	ح	و	ى	ف	ى	ى	ا	ن	ا	ب
ا	هـ	ل	ا	و	ح	و	ى	م	و	ح	هـ
ب	ع	د	و	ف	ر	ح	ن	ا	م	هـ	ر

رمضان جانا بعد غيابه وفرحنا به.. أهلا رمضان
وحوى ياوحوى اليوحة، وكمان وحوى الياحة
إصحى يانايم صحى النوم،
إحنا بقينا فى شهر الصوم
أغانى جميلة ومرتبطة فى أذهاننا منذ أعوام

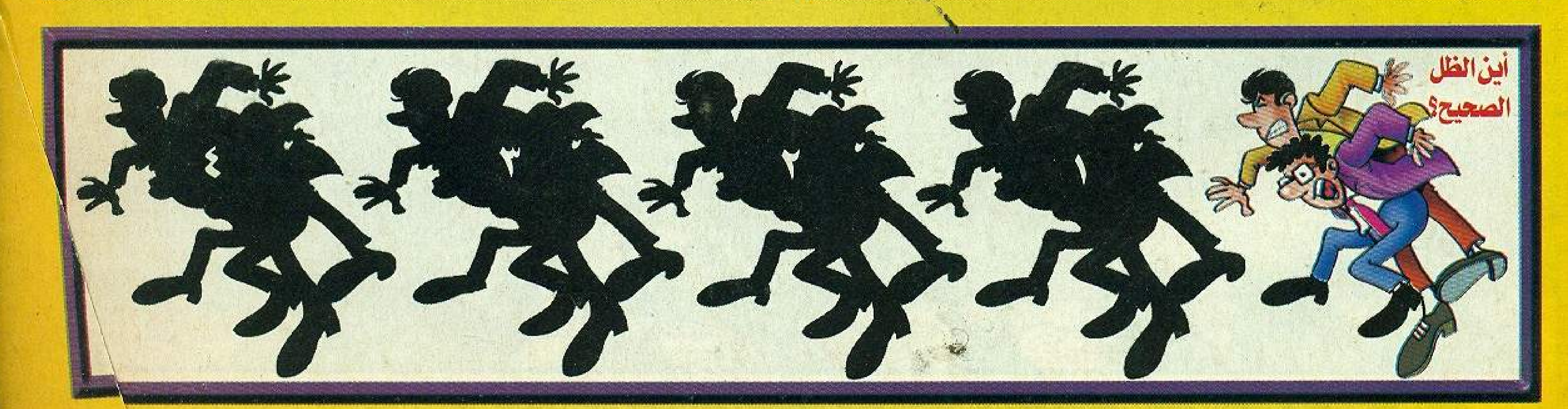
مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها با لجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى من مظاهر الفرح بقدوم شهر رمضان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٦-٧ للتعريف   ٤-٦-١٠ متشابهة   ١-٢ ملبس
٣-٥-٦ برز   ١-١١-١٢-من.. حصد
٨-١١ عكس (خير)   ٧-٩ للتمنى   ٣-١٠-١١ عكس (جنة)

أين الظل الصحيح؟











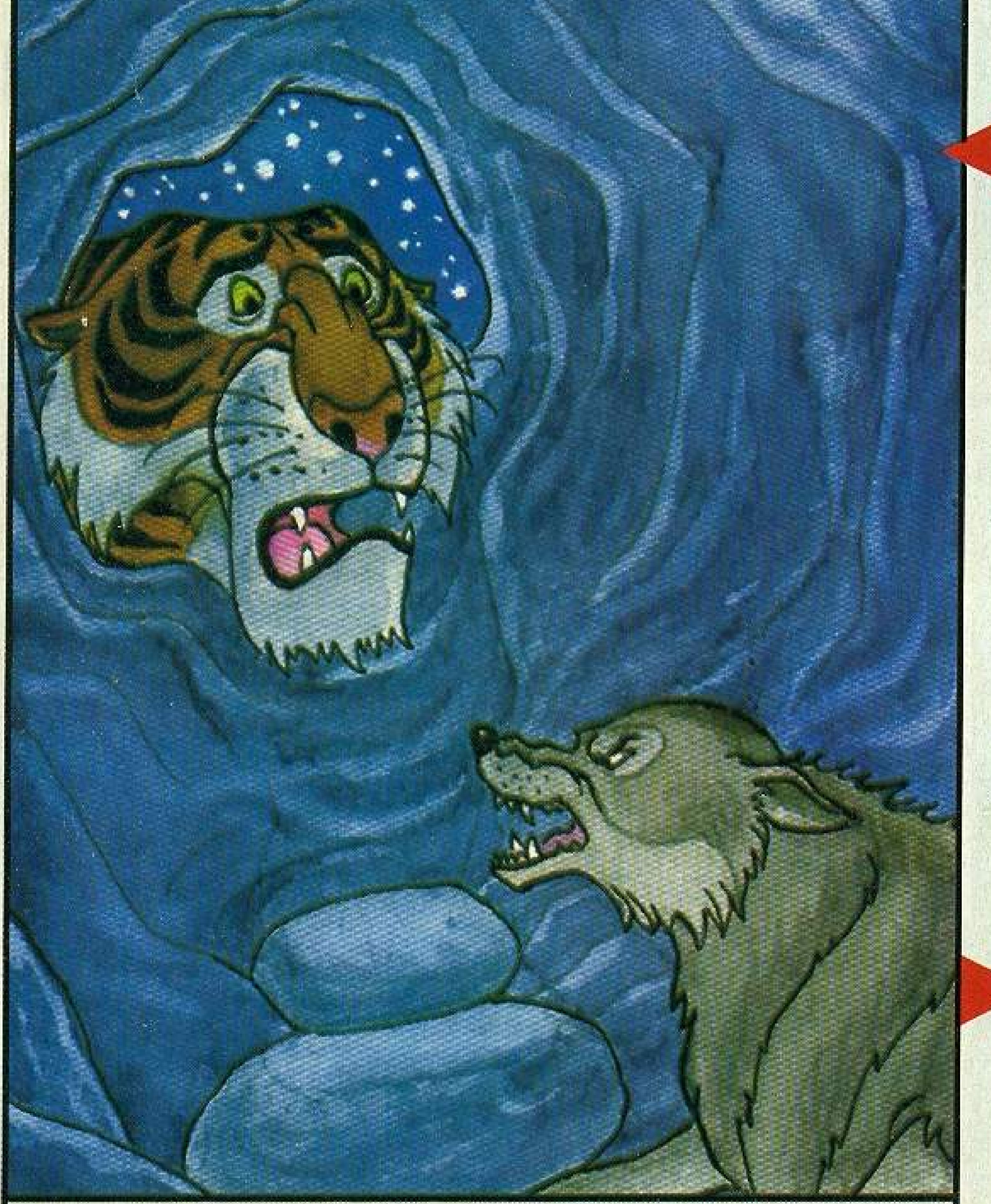








حاول شيرخان ان يمر من مدخل الكهف دون فائدة فقال له الذئب الاب ان الذئاب قوم أحرار لا يتلقون الاوامر إلا من زعيم عشيرتهم وان الشبل الآدمى سيبقى معهم فأخذ زئير النمر يجلجل فى الكهف كالرعد وقد أحس بالفشل



قفزت الذئبة الام تاركة صغارها وواجهت النمر وعيناها تبرقان غضبا وصاحت قائلة « يا آكل الضفادع.. سيبقى الشبل الآدمى معنا حتى يكبر ويصيدك أنت! » وكان النمر يعرف ضراوة الذئبة الام ويخشاها اكثر مما يخشى الاب، فأبتعد عن الكهف وقال مهددا سنرى ماذا تقول عشيرة الذئاب عن افرادها الذين يحتفظون بصغار الآدميين »

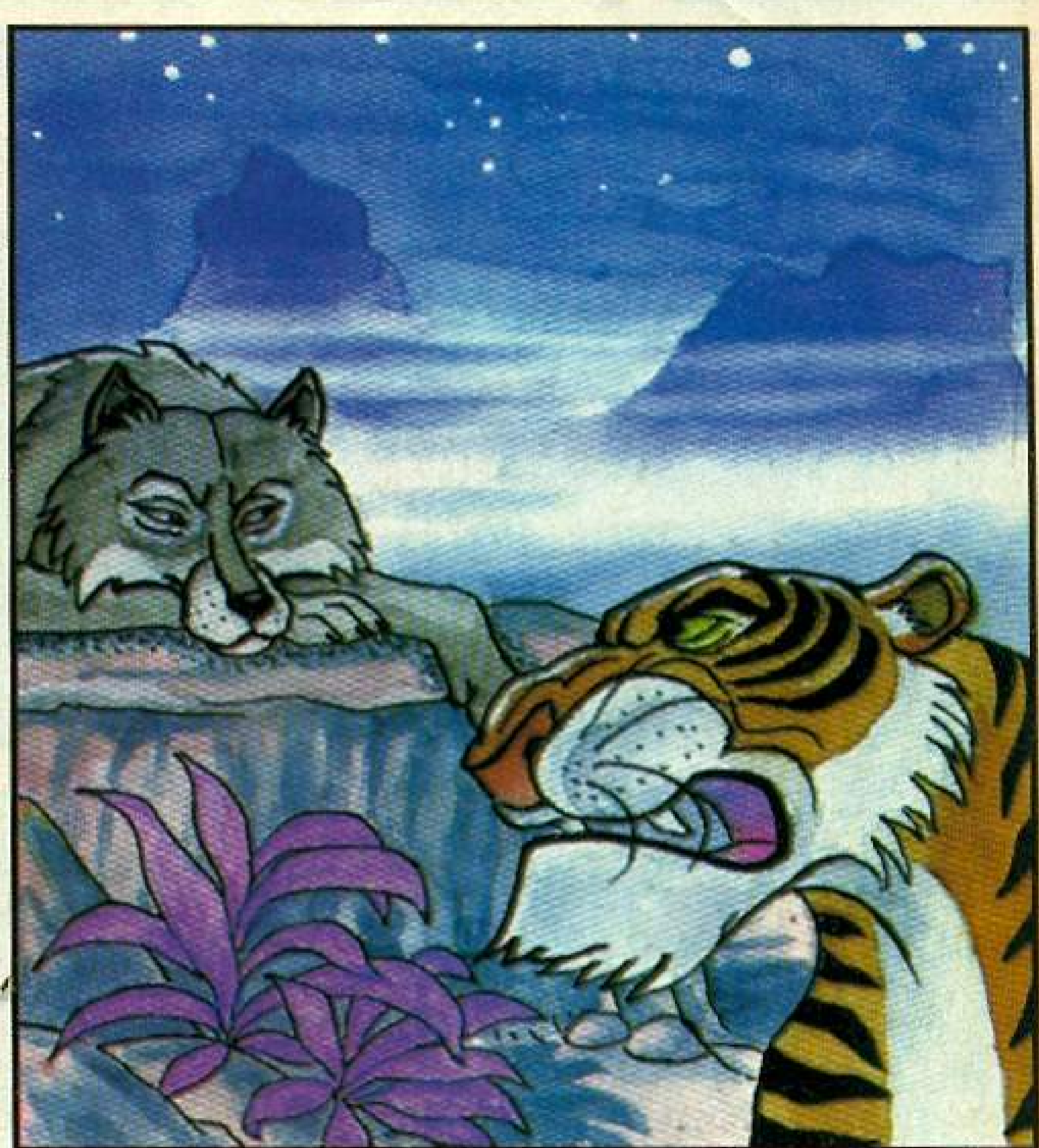


عادت الذئبة الام الى الصغار لاهثة فقال لها الاب « شيرخان على حق.. إذا كنا نريد الا حتفاظ بالشبل الآدمى فلابد من عرض الامر على مجلس العشيرة ، أجابت الام.. طبعا سأحتفظ به.. لقد رضع منى كواحد من ابنائى » ونظرت الى الطفل قائلة « إرضع ياصغيرى.. سأسميك موجلى.. »

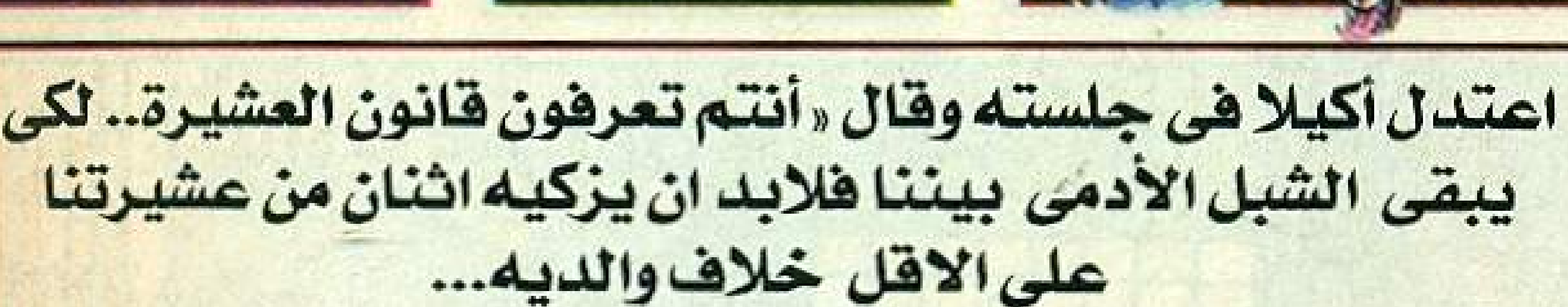


مرت اسابيع واصبحت الاشبال قادرة على الجرى.. وحين اكتمل القمر مضى بهم الذئب والذئبة الى صخرة مجلس العشيرة ومعهم موجلى.. جلس زعيم العشيرة اكيلا الذئب الرمادى على الصخرة العالية بينما اجتمعت ذئاب العشيرة كلها فى حلقة واسعة اخذت الاشبال تلهو فى وسطها ومعهم موجلى ...

ورسوم: هريدى



ريض الزعيم أكيلا موجها نداءه للذئاب الكبيرة « تأملوا جيدا أيها الذئاب » حتى يتعرف افراد العشيرة على الاشبال فلا يتعرض لهم احد بعد ذلك، ارتفع زئير شيرخان وهو يتقدم من خلف الصخور الى اكيلا قائلا « الشبل الآدامى يخصنى.. إعطوه لى.. ما شأن الذئاب الاحرار بالانسان؟ » لم يتحرك أكيلا من مكانه واستمر يقول « أنصتوا جيداً أيها الذئاب »



اعتدل أكيلا فى جلسته وقال « أنتم تعرفون قانون العشيرة.. لكى يبقى الشبل الأدمى بيننا فلابد ان يزكيه اثنان من عشيرتنا على الاقل خلاف والديه...



... من يزكى هذا الشبل؟ لم يتقدم احد من الذئاب ليزكيه فإنتفش شعر الام واستعدت للدفاع عنه بحياتها...



نهض الدب البنى « بالو » الذى كان يعلم صغار الذئاب قانون الادغال وبذلك كان مسموحا له بحضور مجلس العشيرة وقال « أنا أزكيه.. وسأتولى تعليمه بنفسى » تطلع اكيلا الزعيم حوله قائلا « إننا نعتز برأى معلمنا بالو ولاينقصنا الآن إلا موافقة أخرى على بقاء الشبل الآدمى ضمن عشيرتنا.



قفز الفهد الأسود باجيرا من فوق صخرة قريبة وقال « ياأكيلا... أنا لست من عشيرتكم ولكنى أفتدى الشبل الآدمى بثور سمين صدته حالا وسأدلكم على مكانه.. » أعلن أكيلا موافقته وارتفعت أصوات الذئاب مؤيدة لصوت الزعيم وأخذوا يمرون أمام موجلى فردا فردا ليتعرفوا عليه وهو لايدرك شيئا مما يدور حوله... وهكذا انضم موجلى الى عشيرة ذئاب سيونى...

البقية فى العدد القادم





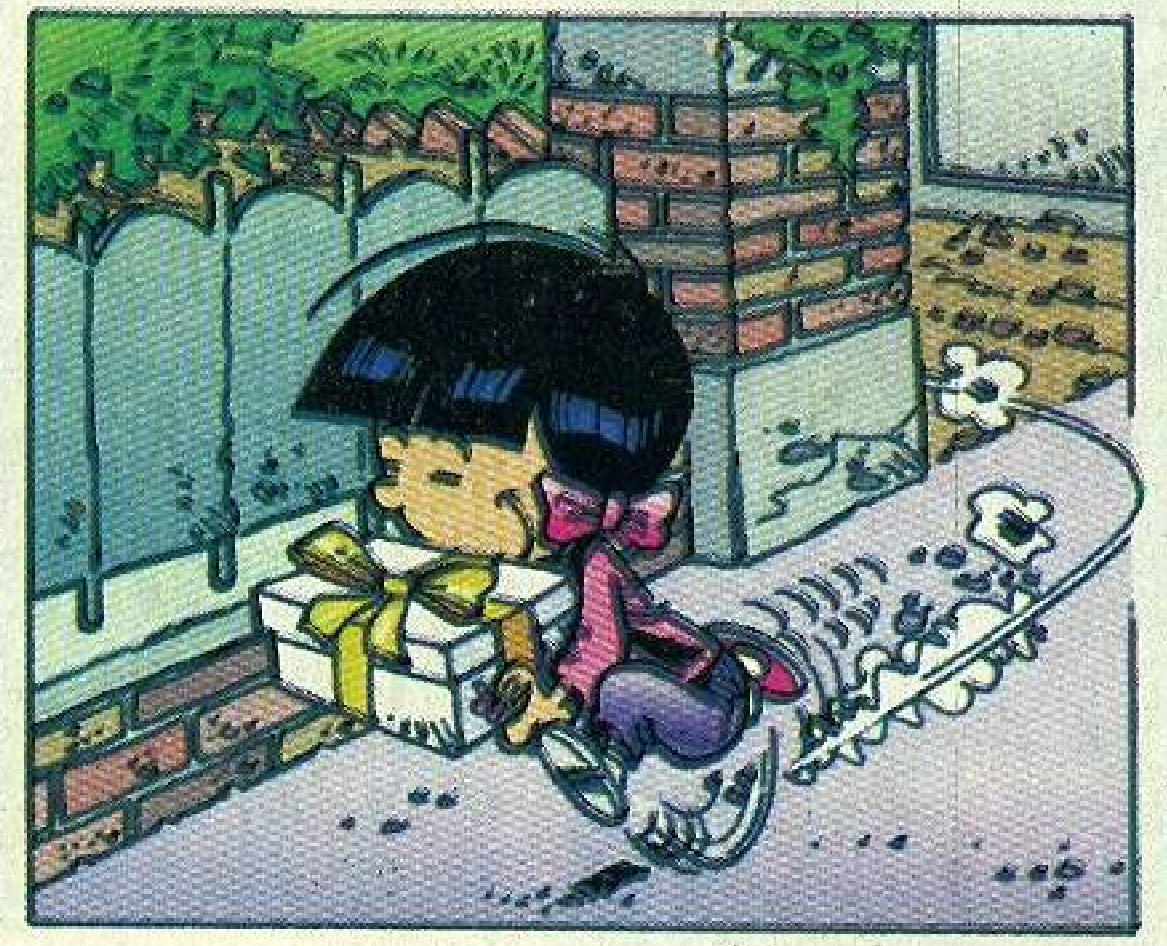
حكايات بندق

هدية صالحة

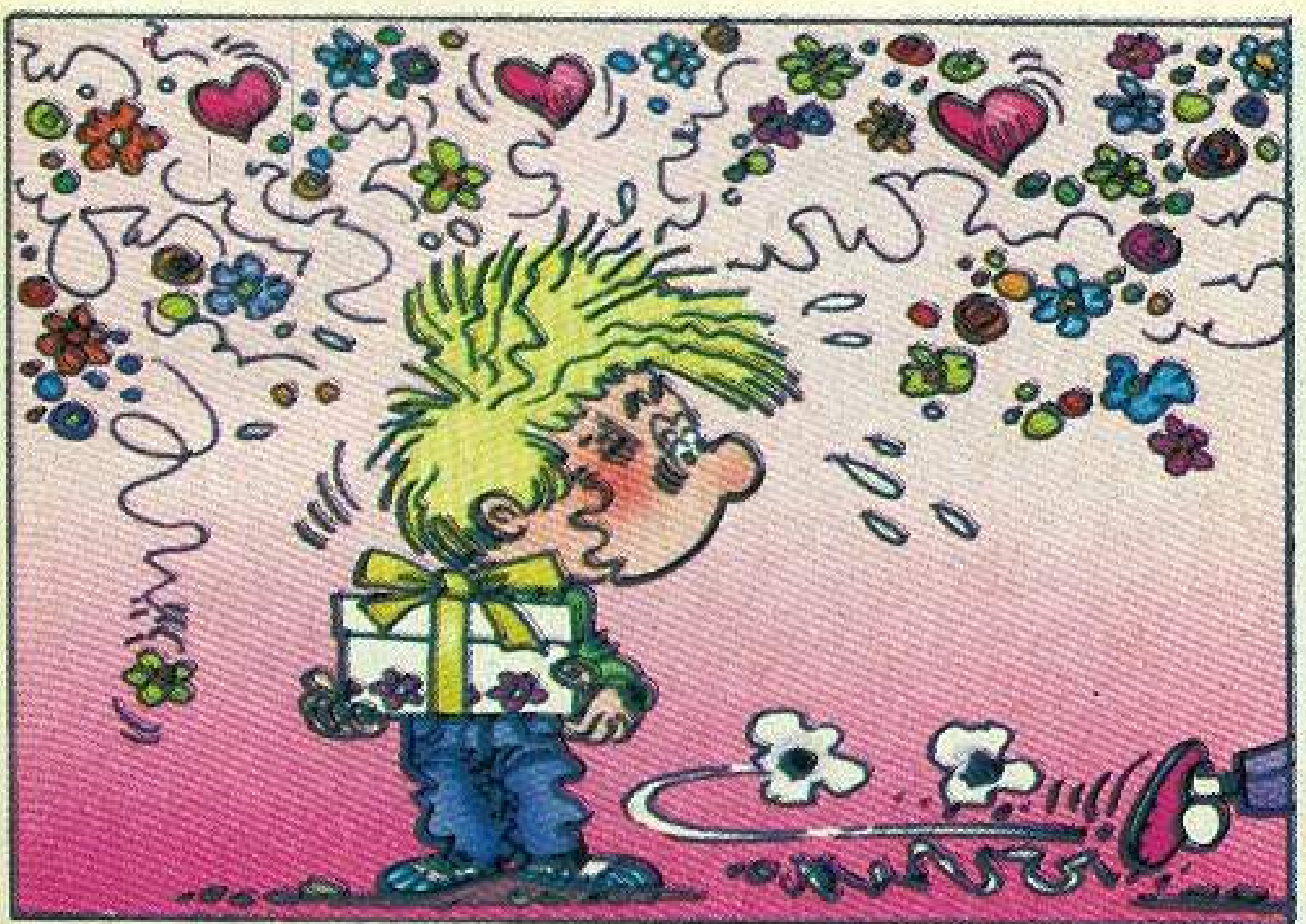










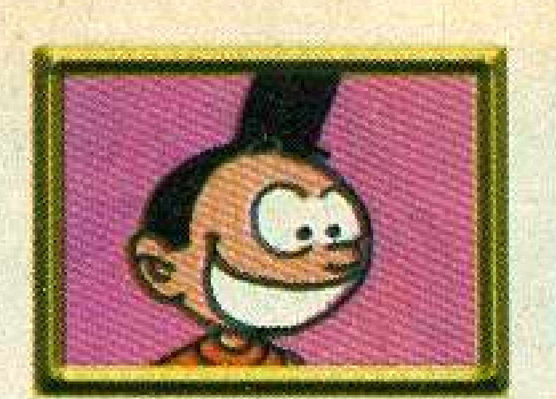




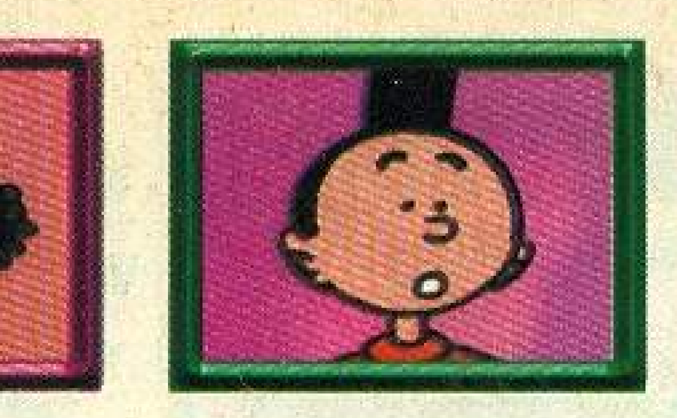
تمت







كمـا تدين تدان





















تمت



٢٣ - مصر في عيونهم..

إعداد: د. نبيل فاروق

(مصر).. اسم له وقع خاص فى قلوب كل المصريين، وكل العرب، من المشرق الى المغرب..

وهذه عبارة لامبالغة فيها على الإطلاق، فالكل يعرف مكانة (مصر)، وتاريخها، وحضارتها، والمستقبل المشرق الذى ينتظرها، وهى تخطو خطوات واسعة نحو القرن الحادى والعشرين، بكل مايحمله من أمل وطموحات..

و(مصر) لها بريق خاص ايضا، فى عيون الأجانب.. كل الأجانب. والدليل على هذا ستجده على شبكة الانترنت، عبر عشرات المواقع، التى تتحدث عن (مصر)، من كل الزوايا والمناظير..

وأحد هذه المواقع هو موقع (عالم مصر) (Egypt World)،

وهو موقع شامل، يحمل مجموعة مدهشة من المعارف والمعلومات والصور والمواقع الاخرى، التى تتحدث كلها عن (مصر)، ومنه يمكنك ان تنطلق وتبحر عبر الانترنت، الى كل مايتحدث عن (مصر)، فى كل انحاء العالم..

وعنوان هذا الموقع هو: (Library. thinkquest.org/15924)..

أما موقع (مصر القديمة) (Ancient Egypt)

وعنوانه: (www.ancientegypt. co.uk)

فهو موقع رائع، يحوى كل مايتعلق بمصر وحضارتها الفرعونية القديمة، وهو يضم موسوعة كاملة عن (مصر).. تاريخها جغرافيتها.. خرائطها عبر العصور.. ألهتها القديمة.. معابدها.. فنونها.. غزواتها.. كل شىء بلااستثناء، على نحو يجعله أفضل موقع، على شبكة الانترنت كلها، يمكنك ان تراجع عليه تاريخ (مصر) كله...

ومن الطبيعى، مع الاهتمام الكبير بمصر، ان تنشأ مواقع خاصة عن أشهر آثار (مصر) على الإطلاق، ألا وهو الهرم الأكبر، الذى ستجد له عشرات.. بل مئات المواقع، التى تدرس تفاصيله، وتاريخه، وتتحدث عن أسراره الغامضة، التى تثير حيرة وخيال الأثريين، العلماء، وحتى كتاب الخيال العلمى..

وفى ذلك الموقع:

(www. pbs. org/wgbh/ nova/ pyramid)

ستجد كل المعلومات الممكنة عن الهرم الأكبر، وستجد مجموعة من العلاقات الرياضية داخله، ستدهشك وتثير خيالك بالفعل، ومن الواضح انها قد حيرت واربكت عشرات العلماء، حتى أنهم تصوروا ان المصريين لم يبنوا الهرم، وانما بنته كائنات فضائية أتت من كواكب اخرى، وتمتلك تكنولوجيا شديدة التطور..



وهذا خيال عبثى بالتأكيد، فعدم القدرة على استيعاب قدرات قدماء المصريين، لايعنى أنهم غير قادرين على بناء الهرم الأكبر، الذى تؤكد كل الدراسات العلمية والتاريخية، ان بناته هم المصريون..

والمصريون فقط..

أما أفضل وأغزر المواقع، التى تتحدث عن (مصر)، على شبكة الانترنت، فهو موقع (تاريخ مصر)، وعنوانه: (showcase.nelins. net web/ankh)

وفى هذا الموقع ستجد عشرات الأبواب، وعشرات المواقع الاخرى، بحيث يمكنك عبره ولوج أى موقع يتحدث عن (مصر)، واى موضوع ترغب فى معرفته عنها، وبخاصة عن تاريخها الفرعونى القديم..

وهذه المواقع مجرد عينة لما يمكن ان تحمله لك شبكة الانترنت، عن (مصر) وشعبها وتاريخها، من وجهات النظر الأجنبية، التى سيدهشكم أنها أكثر انبهارا بـ(مصر)، ربما منا نحن..

ومن المؤكد أننا لن نكتفى بهذه المواقع عن (مصر)، واننا سنتحدث حتما عن مواقع أخرى، ولكن...

فى أعداد قادمة

بإذن الله..





حبهان وقمر الزمان
حيلة أخرى فاشلة






في قديم الزمان وسالف العصر والأوان.. بينما كان الامير قمر الزمان يقضي وقته في حل الكلمات المتقاطعة مع الوزير المسئول عن التسالي..

















حبهان وقمر الزمان

حيلة أخرى فاشلة











وبعد ربع ساعة..















وبعد عدة ساعات...













حبهان وقمر الزمان

حيلة أخرى فاشلة





















حبهان وقمر الزمان

حيلة أخرى فاشلة


























حبهان وقمر الزمان

حيلة أخرى فاشلة

























جبهان وقمر الزمان
حيلة أخرى فاشلة





ابتعد من فضلك، فأنا أعرف الطريق من هذا الاتجاه فقط واذا غيرت خط سيري يمكن أن أضل الطريق
ماذا تحمل في هذا الاناء الذي فوق الحمار..؟
فليك فلوك فليك



أنا أشترى الزيت وانقله من مدينة كيكي الى مدينة كوكو.. وهو زيت غالي جدا..



زيت؟ اخشي أن يكون غير ذلك فصوته يذكرني بالماء..
بالفعل هو مثل الماء خفيف جدا ولكنه زيت

خذ يا سيدي، تذوق هذا الزيت فهو صحي جدا
بكل سرور يا عزيزي



جلوب جلوب جلوب



ما رأيك؟
ولكنه ماء يا عزيزي.. أنا متأكد فأنا خبير في طعم المياه



مـــاء!؟!



هذا حقيقي! لقد خدعوني! هذا غش تجارى! سأرجع وأنتقم منهم



اشعر بالانتفاخ.. شربت كثيرا
اهيء اهيء اهيء
لا تبكي يا سيدي



ولكن أنا لا أبكى
اهيء اهيء اهيء
ومن يبكي اذا!؟





جبهان وقمر الزمان
حيلة أخرى فاشلة


اهيء اهيء اهيء
ان الصوت يأتي من هناك
شيء غريب جداً! الصحراء هنا مزدحمة أيضاً!
بالفعل يا سيدي هذه أول مرة أعرف فيها أن الصحراء مزدحمة هكذا!!
ما الذي حدث أيها المسكين؟!
آه! أنا تعيس جداً!

فعندي مياه علي الرئة ومياه علي الركب..

بالاضافة الي أنني اشتريت كمثري وتعرضت للغش
لماذا؟ ماذا يوجد بهذه الكمثري؟

إنها مملوءة بالماء!
فلوب

ماذا حدث له؟
دوخة بسيطة
نريد بعض الماء لإفاقته

ان حظي سعيد جدا لمقابلة هؤلاء الاشخاص فقط اشتري البدين مني الكمثري المملوءة بالماء بسعر مغري جدا

حظ سعيد أننا قابلناه ليعطينا الكمثري المملوءة بالماء

هل أنت بخير يا سيدي؟
نعم.. ولكن معنوياتي منخفضة جدا

سأقوم بآخر محاولة ثم اصرف نظر عن الموضوع

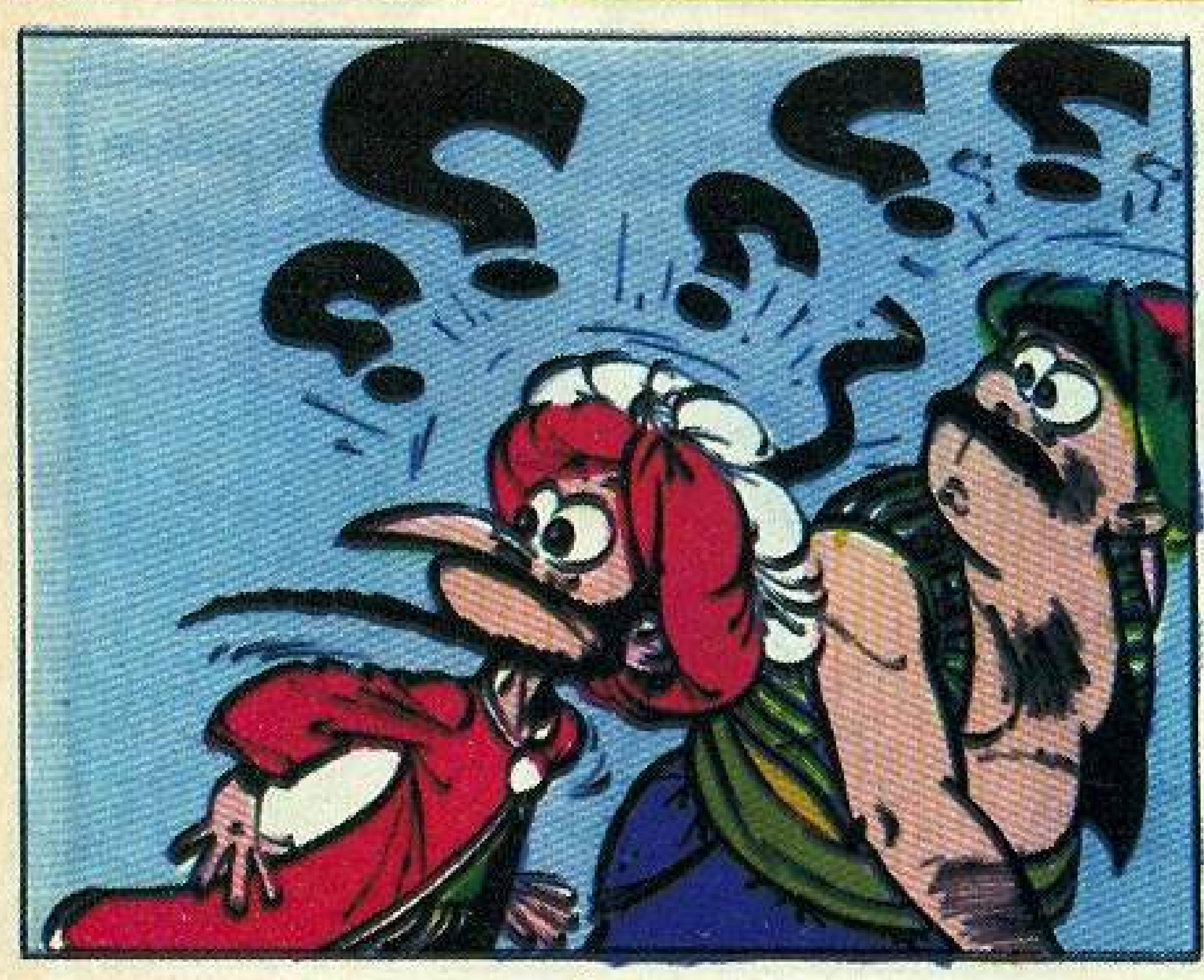



















وفيما بعد داخل القصر..


تمت



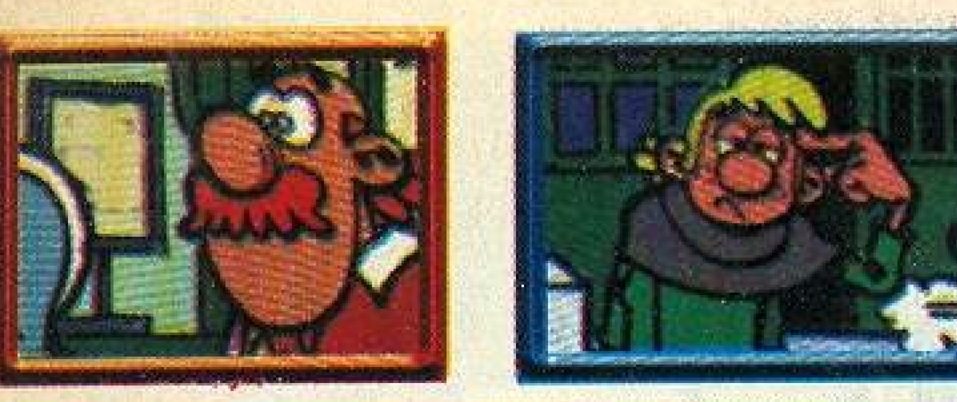




روبن هود
شرط عديلة























تمت



١٤- الإستدراج..

د. نبيل فاروق

من أفضل مايتميز به الجاسوس الموهوب، فى هذا العالم الغامض المثير، هو موهبته على التعامل مع الآخرين، والسيطرة عليهم، واستدراجهم..

وكلمة الاستدراج هذه تشير إلى أمرين، لا أمر واحد..

أولهما هو الأسلوب الذكى، لإدارة الحوار مع شخص ما، أو مجموعة أشخاص، واستدراجهم الى كشف عدد من المعلومات السرية، أو الخطيرة، دون أن يلقى عليهم الجاسوس اسئلة مباشرة، او يتطرق حتى الى الموضوع الأصلى، على نحو مكشوف..

وهذا الأمر يحتاج الى موهبة خاصة، وشخصية متميزة، بالاضافة الى تدريبات مكثفة، يتلقاها الجاسوس، على يد خبراء فى هذا المجال، بحيث يجيد لعب دوره، دون أن ينكشف أمره، او يتطور إليه الشك..

ولو أردنا ان نضرب مثالا على هذا، فلنفترض مثلا ان الجاسوس يحاول معرفة عدد الضباط، فى إحدى الوحدات العسكرية، وانه قد نجح فى عقد صداقة مع عدد من العسكريين جمعته بهم جلسة خاصة. عندئذ يكفى ان يتحدث الجاسوس عن تطوير الكليات العسكرية، وضرورة أن يتخرج منها عددا أكبر من الضباط، لتحقيق التوازن العلمى..

ومع امتداد الحوار حول هذا الأمر، يبدأ هو فى استدراج الحاضرين؟ للتحدث عن الوحدات العسكرية، وكثرة عدد الجنود بها، مقارنة بعدد الضباط..

كل هذا بكلمات بسيطة، وتغيير مدروس فى دفة الحديث، حتى يحصل الجاسوس فى النهاية على المعلومة التى ينشرها.

والمثال هنا صارخ بالطبع، ويستحيل حدوثه فى الواقع، نظرا لأن العسكريين يدركون طبيعة هذه الأمور، ويتلقون تدريبات قوية ، على ضرورة كتمان المعلومات، مهما بلغت بساطتها، وحتمية عدم الخوض فى الشئون العسكرية، فى وجود أى مدنيين، مهما بلغت صلاتهم بهم..

اما النوع الثانى من الاستدراج، فهو الخاص باستدراج آخرين، فى منطقة التجسس، للعمل لحساب الجاسوس، او الجهة التى يعمل لحسابها ، دون أن يدركوا أنهم كذلك..

والأمر قد يدهشك او تستنكره فى البداية ، ولكن هناك بالفعل جواسيس عديدون، يخونون أوطانهم، دون ان يدركوا انهم كذلك..

هذا لأنهم لايدركون أهمية وخطورة أية معلومات، تخص وطنهم او جهات عملهم..

وفى عالم الجاسوسية قاعدة ذهبية، تقول ان أكثر الجواسيس فاعلية وضمانا وأمنا، هو الجاسوس الذى لايدرك أنه جاسوس..

والجاسوس المحترف يتدرب على كيفية استدراج الاشخاص، الذى يحتلون مناصب هامة، أو يعملون فى أماكن حساسة، بحيث يبدأ تعارفه بهم ، على نحو يبدو طبيعياً للغاية، وبأسلوب أنيق لطيف، يساعد على عقد صداقة بينه وبينهم، تكون بداية لاستدراجهم الى الأحاديث غير المباشرة، التى تنتزع منهم عشرات المعلومات، دون حتى ان يدركوا هذا...

ولكى يحقق الجاسوس نتائج طيبة، مع المستدرجين، لابد وان يبدأ بدراسة طبيعتهم ، وأساليبهم، وميولهم، وهواياتهم، حتى يتفهم شخصياتهم تماما، ويجد الوسيلة المثلى للنفاذ إليهم.. وبعد ان يعقد الجاسوس صداقته معهم، او يوطد صلاته بهم، يعيد دراسة شخصياتهم، ومايمكنه الحصول عليه منهم من معلومات ، حتى يتخذ قرارا أكثر خطورة..

هل يكتفى بوضعهم فى خانة الاستدراج، ويكتفى بما يحصل عليه منهم من معلومات، أم ينتقل إلى مرحلة تالية؟!..

مرحلة أكثر خطورة..

مرحلة تجنيد المستدرج ، للعمل لحساب العدو، على نحو واضح.. ولهذا قصة أخرى، سنتحدث عنها فى...

العدد القادم بإذن الله.

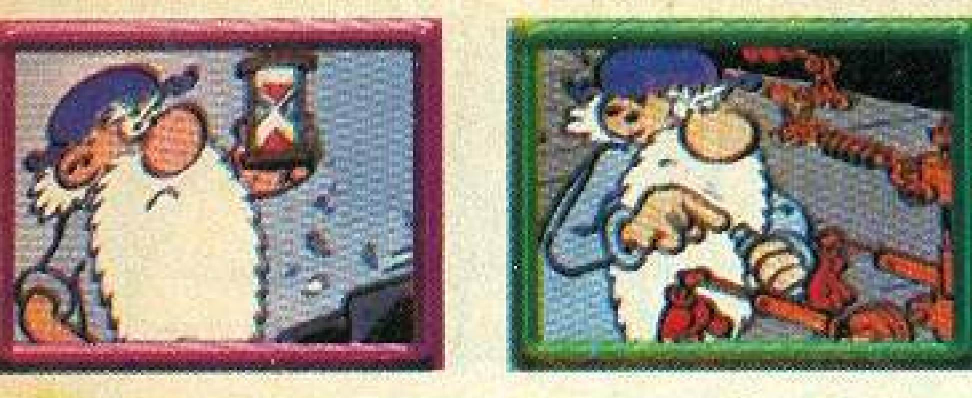


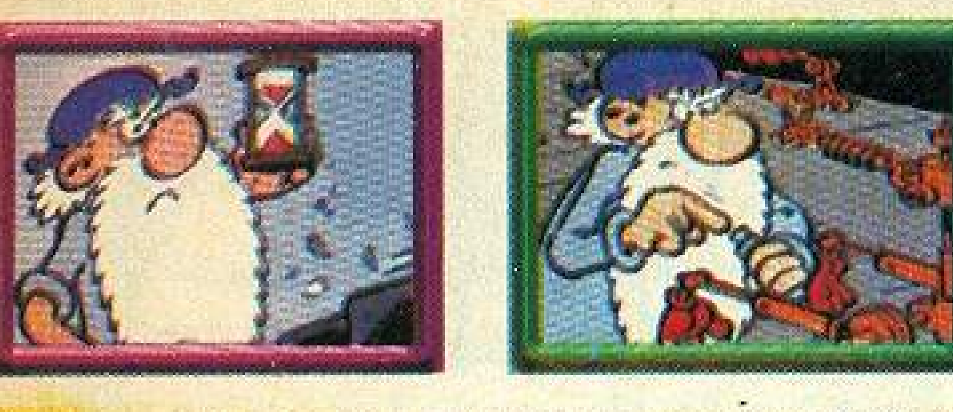






فركوك العبقرى
اختراع بهلول



























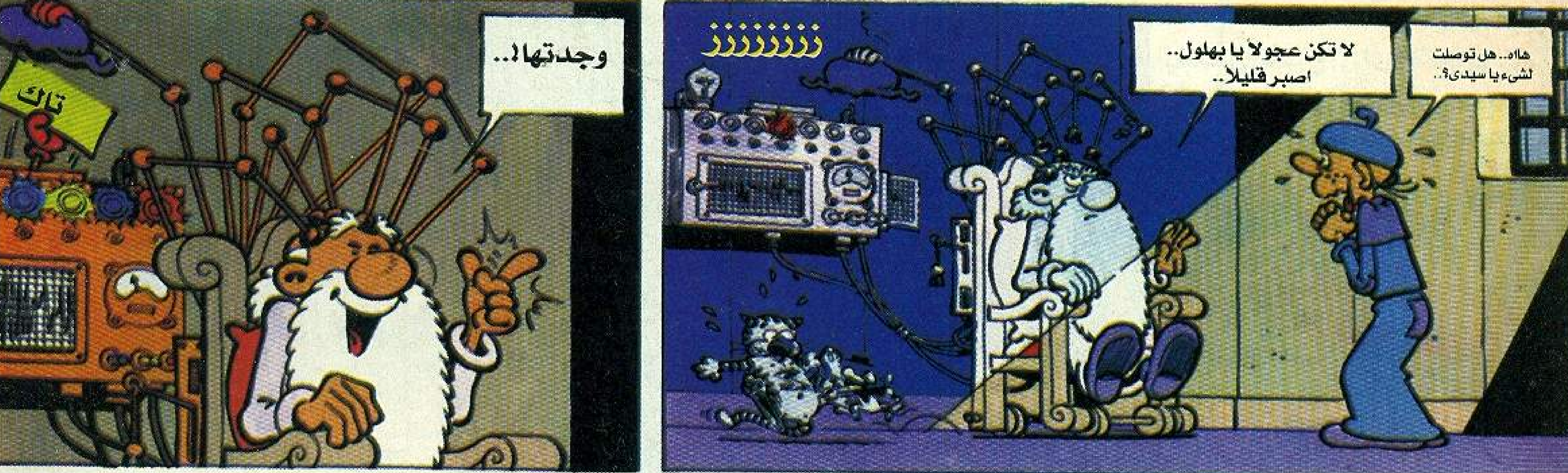
فركوك العبقرى

اختراع بهلول













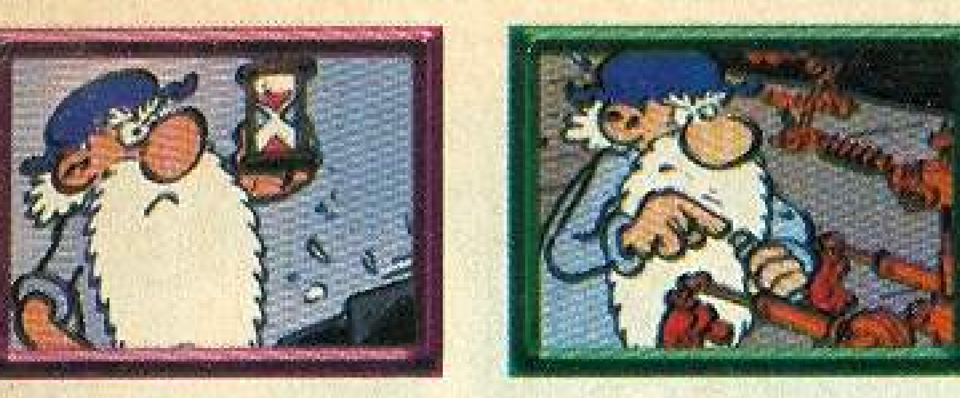


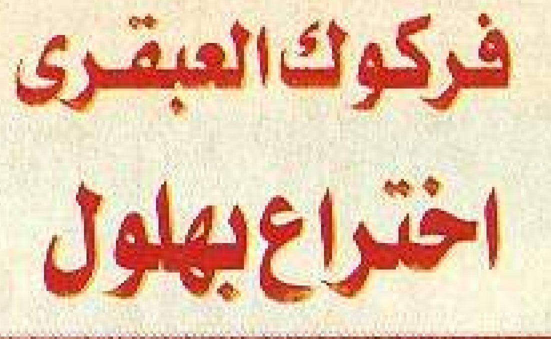












فركوك العبقرى
اختراع بهلول





























فركوك العبقرى

اختراع بهلول



















طوابع البريد

الانتفاضة



الطابع اصدار عام ١٩٨٨ فئة خمسة وعشرون قرشا

الانتفاضة الفلسطينية هى شكل من أشكال تعبير الشعب الفلسطينى بشيوخه ورجاله ونسائه وأطفاله عن الغضب. غضب وليد سنوات من القهر والظلم والاستبداد عانى فيها الشعب الفلسطينى سطوة وجبروت الاحتلال الصهيونى الذى أذاق الشعب العربى الأعزل من السلاح كافة أنواع القهر والتعذيب ومحاولة ابادته، فمنذ اعلان قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٨ ومجازر الاحتلال الصهيونى لم تنقطع، مجازر ستظل شاهدا على حقد الطغاة وكراهيتهم القديمة للمسلمين بل وللجميع.. أليسواهم قتلة الأنبياء أليسوا هم المفسدون فى الارض!!

دولة اسرائيل هى النبت الشيطانى الذى استباح لنفسه ارض دولة فلسطين وخيراتها ليقيم دولته على ملك غيره، جاءوا من الشتات اى من بقاع الارض التى أفسدوا فيها من قبل ليقيموا دولتهم على أرضنا العربية وحتى يتم لهم ذلك استخدموا كل الإساليب غير المشروعة لا فى الاعراف الدولية ولا فى الاديان السماوية، حاولوا شراء الاراضى العربية بالخديعة والضغط والارهاب، قاموا بطرد أهالى القرى والمدن من منازلهم واغتصبوها، ومن رفض الرحيل نكلوا به، كان المحتل الصهيونى يقوم بالهجوم على القرى النائمة ليلا، يصبون الكيروسين من تحت الابواب وفوقها وفوق النوافذ ويقومون بحرق المنازل ليقوم النيام المسالمين على الحرائق التى حصدتهم خنقا وحرقا أما من استطاع الهرب منهم فكانت البنادق الصهيونية فى انتظاره بالخارج كانوا يجمعون اهالى القرى ويقتلونهم جميعا. قاموا بمذابح عديدة الهدف منها ابادة الشعب الفلسطينى، مذابح يعجز القلم عن ذكرها لكثرتها وبشاعتها. منذ الاحتلال الصهيونى لأرض فلسطين لم تنقطع محاولات الشعب العربى والفلسطينى فى نيل حقه المغتصب.

اما الانتفاضة الفلسطينية بشكلها الحالى والتى اطلق عليها «انتفاضة الحجارة» فقد اندلعت عام ١٩٨٧ وهى التعبير الغاضب للشعب المقهور الاعزل من السلاح والذى لم يجد الاحجارة وطنه تساعده فى اعلان غضبه وانتفاضته فتحولت الاحجار الصماء فى ايدى الاطفال والشباب والنساء والشيوخ الى ابواق غضب تعلن للعالم للعالم أجمع ان الشعب لن يستطيع الصمت بعد الآن، فتحية لشهداء الانتفاضة الذين رووا بدمائهم ارض فلسطين.

مشاركة من الصديق / أحمد حسين فتوح

إعداد: سهير متولى



قسيمة مساهمات العدد رقم ( )

الإسم:

السن: تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسى:

أكتب مساهماتك هنا

بلبل

سالي ماهر حسن | رغده فتحي | محمد عادل حسين | سلمى أحمد فتحي

أحمد طارق مرجان | ندى إبراهيم حمدوين | أحمد حمدى عويس | مصطفى أحمد حمزة | نورهان ياسين عامر

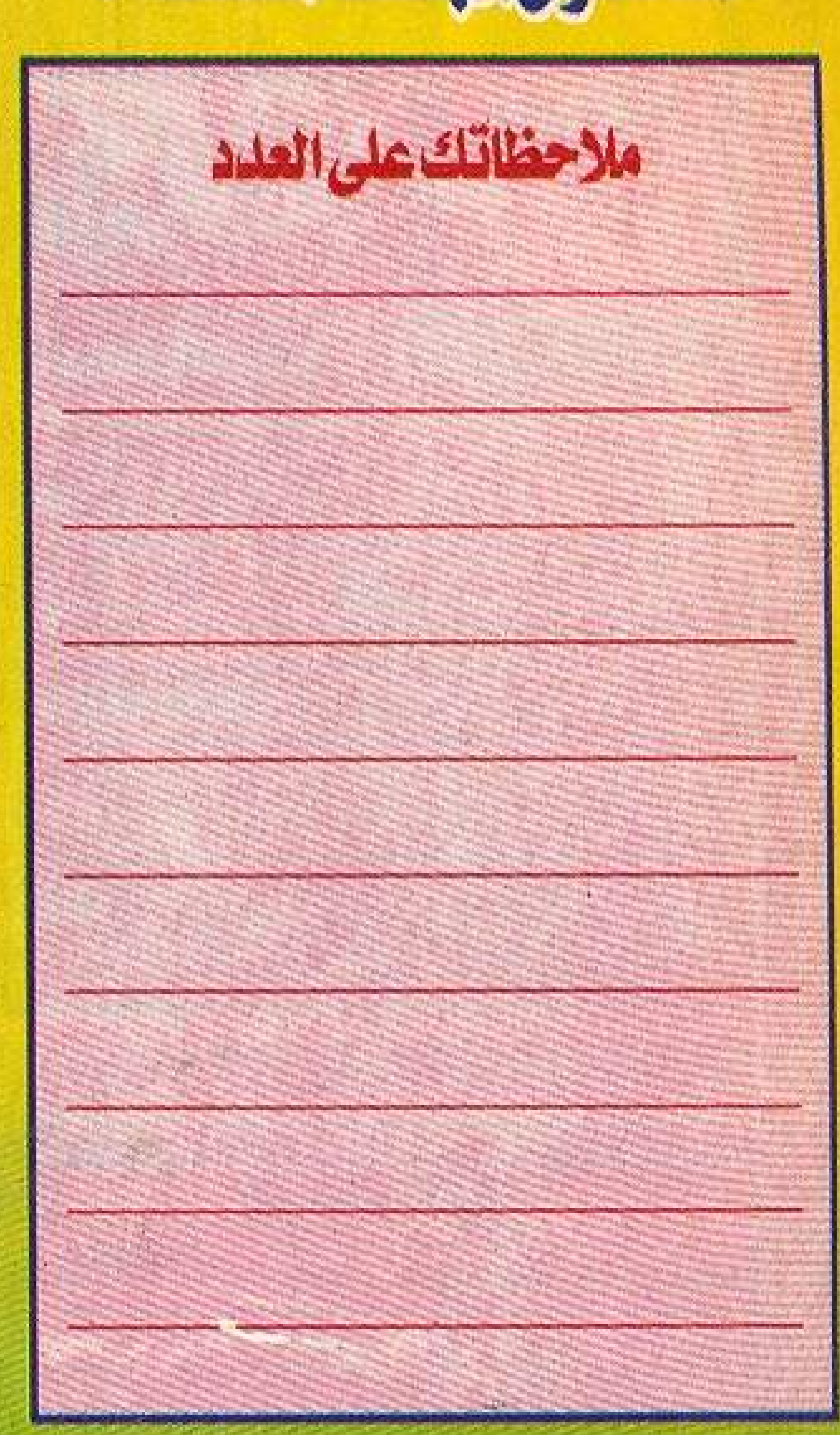
رانا أيمن يونس | رويدا أيمن يونس | علاء عصام عيد | عبير حمدى عويس | أسماء صلاح أنور

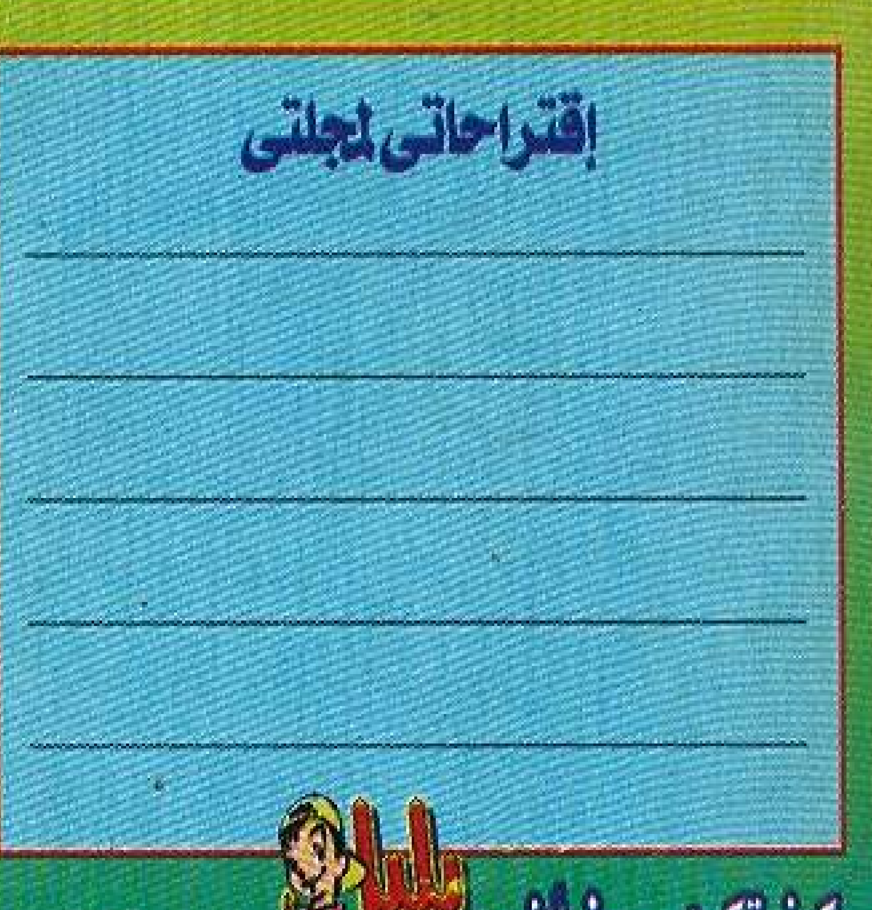
أحمد عصام حسين | نورهان هانى عابدين | عبير خالد محمد | هدير هانى عابدين | ريم محمد

أحمد عبد الوهاب | غادة أمير عبد العزيز | عمر عبد المرضى صالح | رضوى فتحى محمد | هشام فتحى محمد

أميرة أشرف عبد الرحيم | يوسف أشرف عبد الرحيم | نورهان محمد أحمد | أحمد عبد الهادى | محمود عاطف

ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟





كيف تكون صحفيا في: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

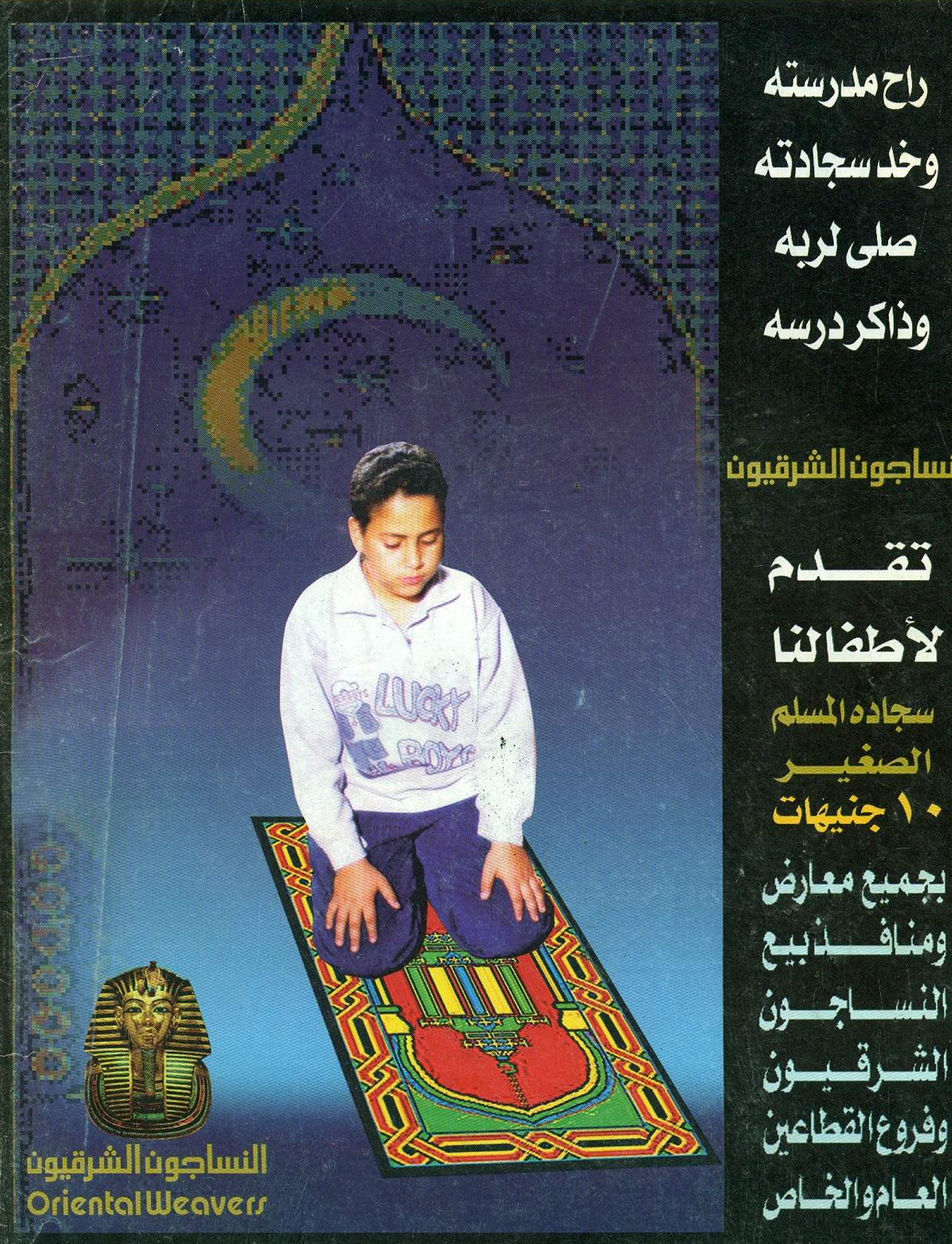
الصف الدراسى: ....

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية





بلبل
هشام صبرى
عطيات أمين
محمود محمد على
أسماء عبد الناصر
جوزيف زكريا
محمد محمود أحمد
لبنى العربى أحمد
مريم فضل عبد الله
مصطفى محمود محمد
شريف السيد أبو رية
رنا مجدى حسين
حسام صلاح
آية أيمن دياب
سعيد نبيل أحمد
هانى فولى حلمى
ميار وجيه السباعى
هانى أحمد الشريف
دعاء محسن فاروق
ناهد الحلوانى
أحمد جلال على
أمل إبراهيم محمد
عادل حسن حبيب
إسلام نصر غريب
محمد أحمد إبراهيم
محمد على سليمان
سيدة فولى حلمى
مروة حماد
آية بدر حامد
محمود جمال إبراهيم
نسمة الهوارى
شروق أشرف عبد المحسن
شيماء بدر حامد
زياد علاء محمد
محمود عبد المنعم
أدهم صلاح الجمل
وقيم محمد جابر
زياد أيمن كامل
إسلام شاكر
محمد سيد عياد
أحمد أسامة أبو العلا
رودانا والى حسين

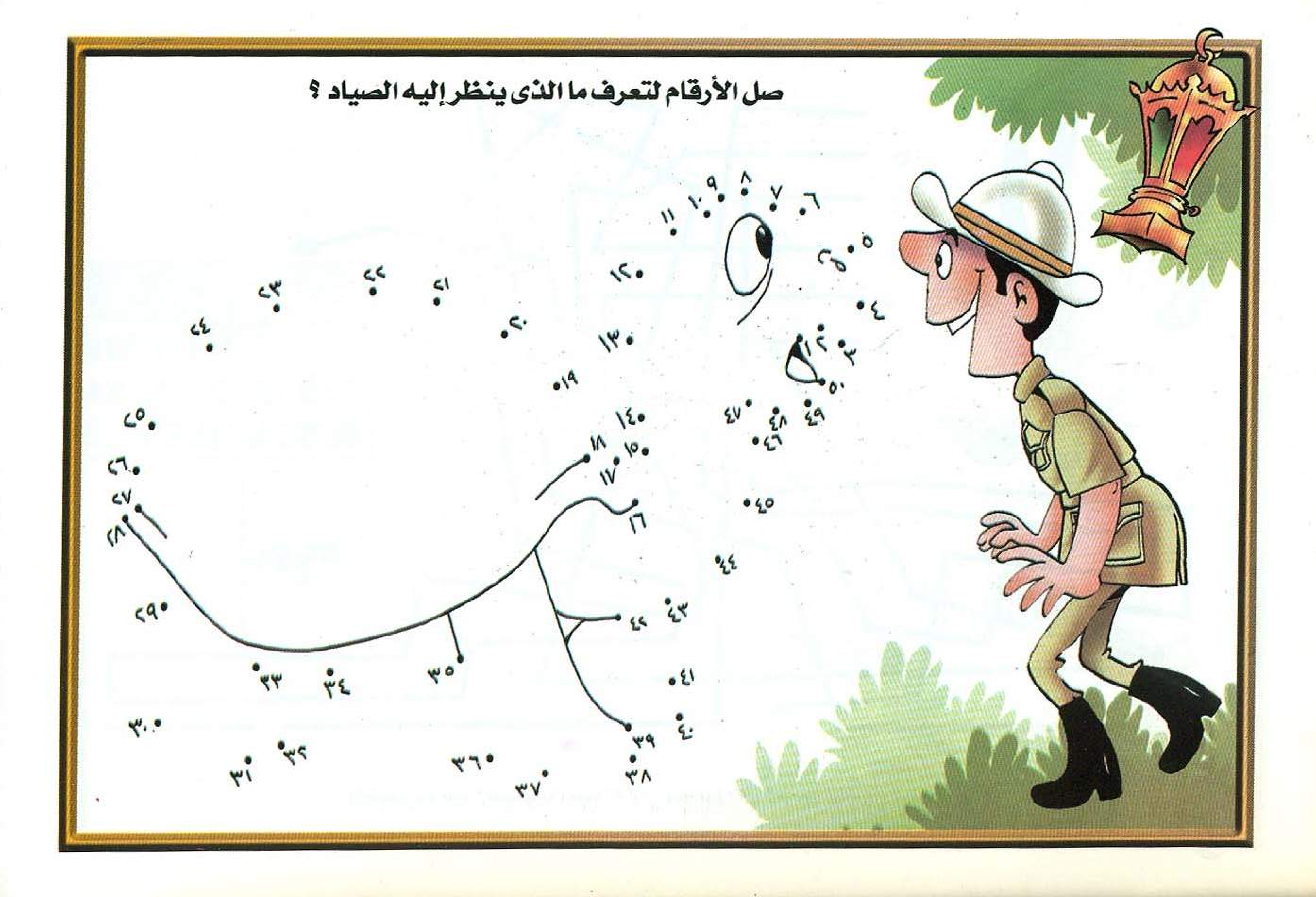


راح مدرسته
وخد سجادته
صلى لربه
وذاكر درسه
النساجون الشرقيون
تقدم
لأطفالنا
سجاده المسلم
الصغير
١٠ جنيهات
بجميع معارض
ومنافذ بيع
النساجون
الشرقيون
وفروع القطاعين
العام والخاص
LUCKY BOYS
النساجون الشرقيون
Oriental Weavers



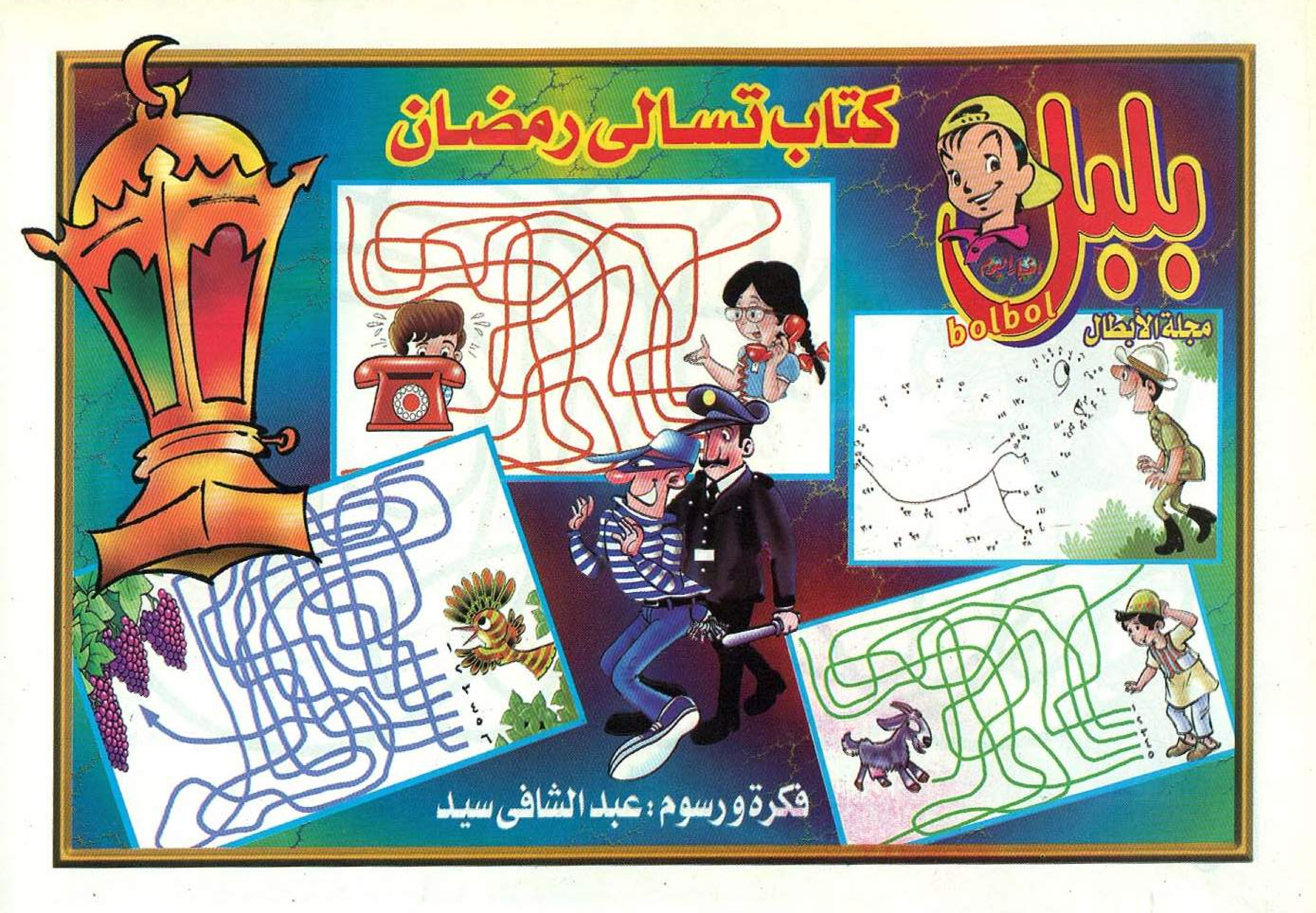
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

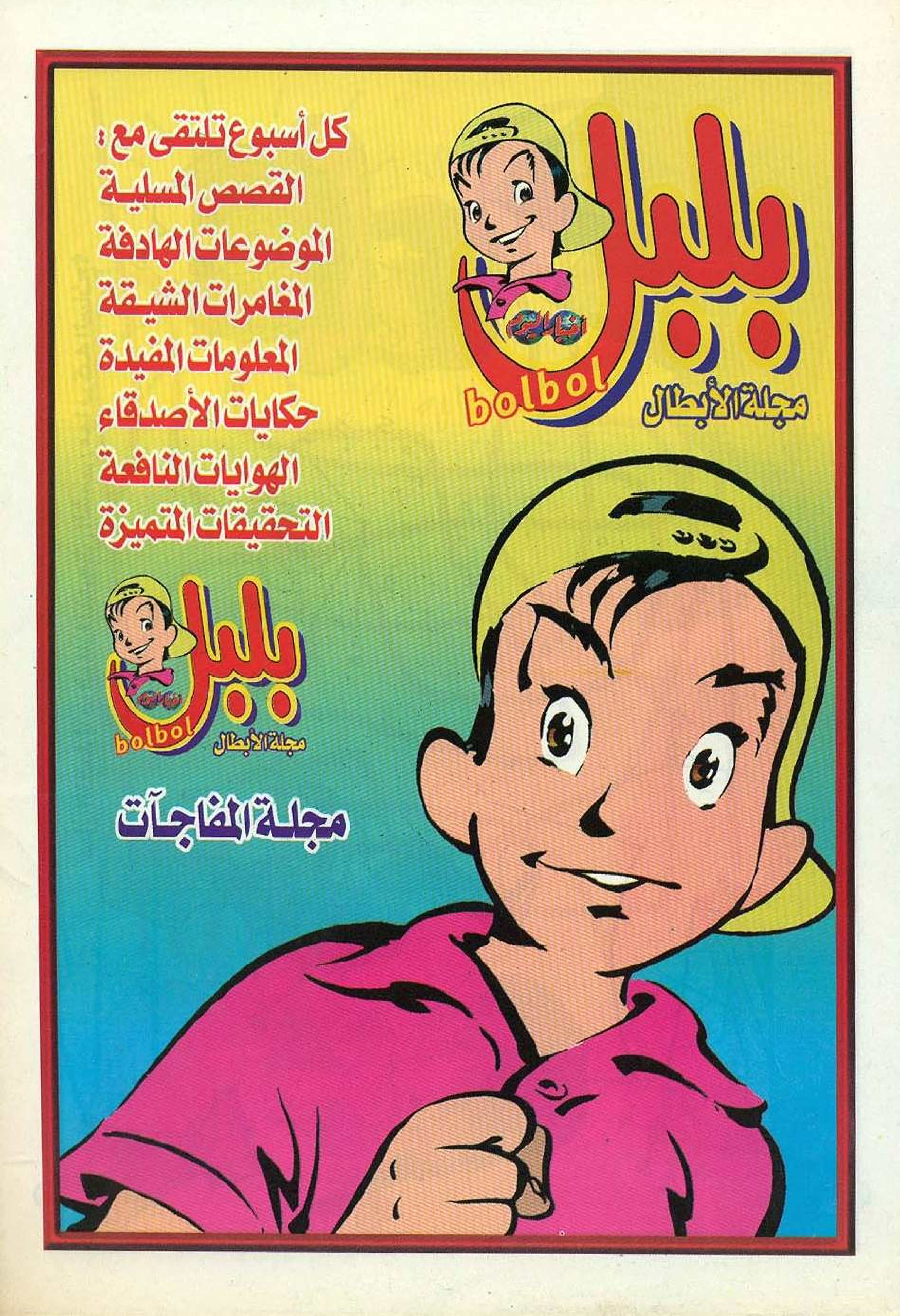
صل الأرقام لتعرف ما الذى ينظر إليه الصياد ؟



ساعد الضابط الماهر فى وضع اللص الشرير داخل السجن بسرعة .




بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
كتاب تسالى رمضان
فكرة ورسوم: عبد الشافى سيد

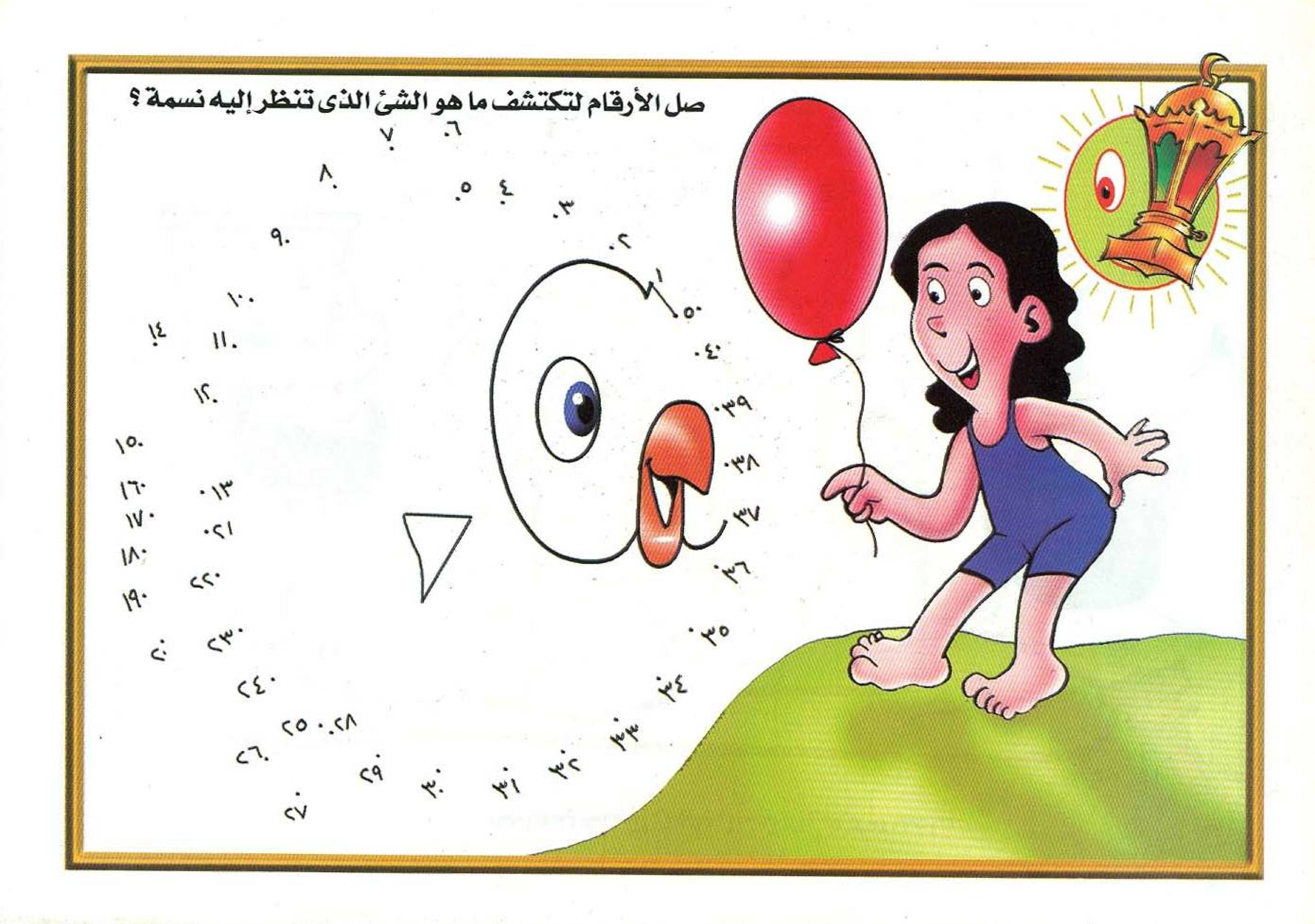

كل أسبوع تلتقى مع :
القصص المسلية
الموضوعات الهادفة
المغامرات الشيقة
المعلومات المفيدة
حكايات الأصدقاء
الهوايات النافعة
التحقيقات المتميزة
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
مجلة المفاجآت

صل النقط لتعرف لماذا تندهش الشمس مما يركبه السائح؟



ساعد لولا فى الإتصال بأيمن لتبلغه بنجاحه

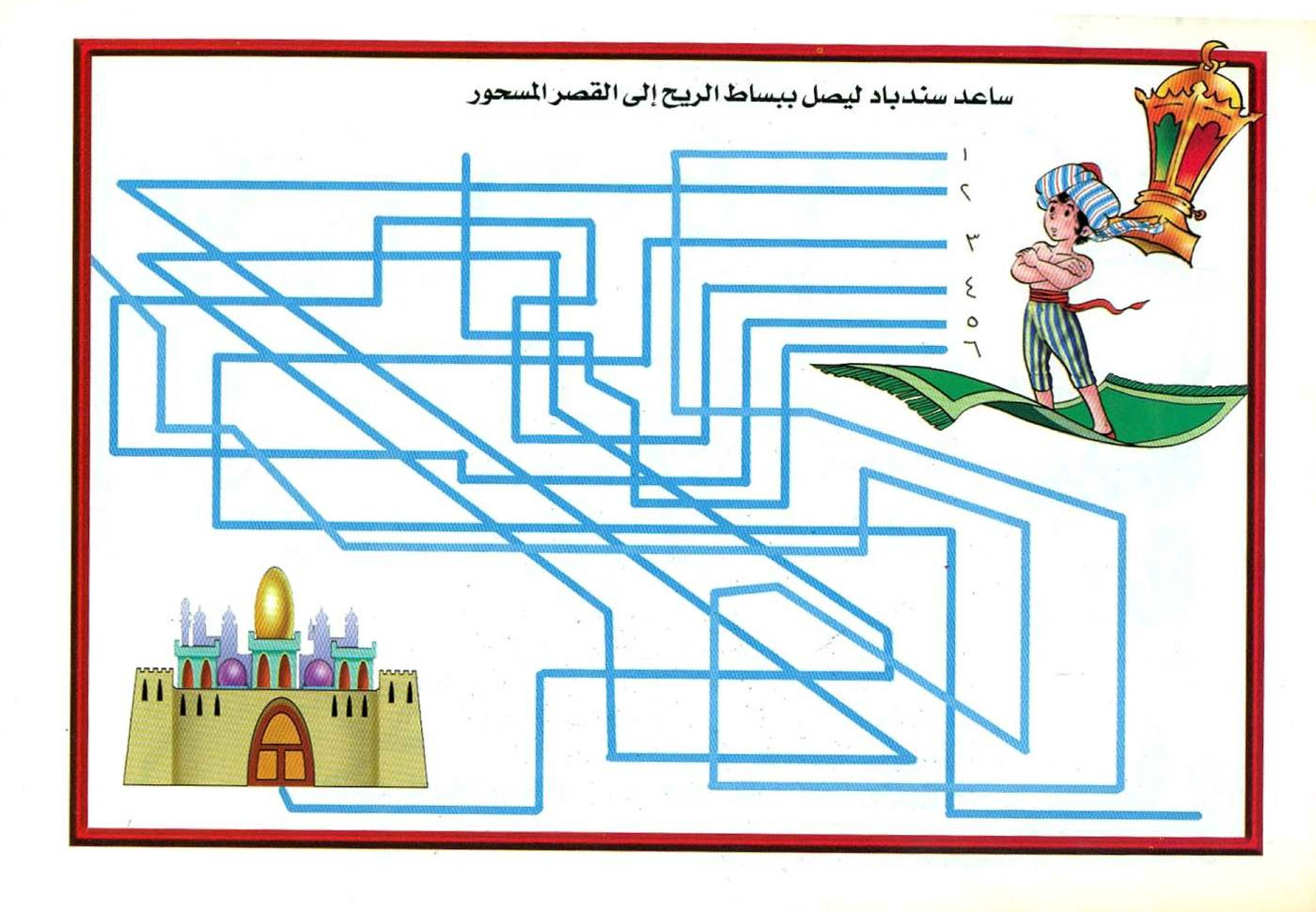



صل الأرقام لتكتشف ما هو الشئ الذى تنظر إليه نسمة ؟


ساعد حمدان فى الوصول إلى معزته الشقية
١
٢
٣
٤
٥


صل الأرقام لتعرف بماذا يحلم عاطف كهدية لنجاحه ؟

ساعد سندباد ليصل ببساط الريح إلى القصر المسحور



صل الأرقام لتعرف ماذا ستقدم سوسن اليوم على مائدة الإفطار



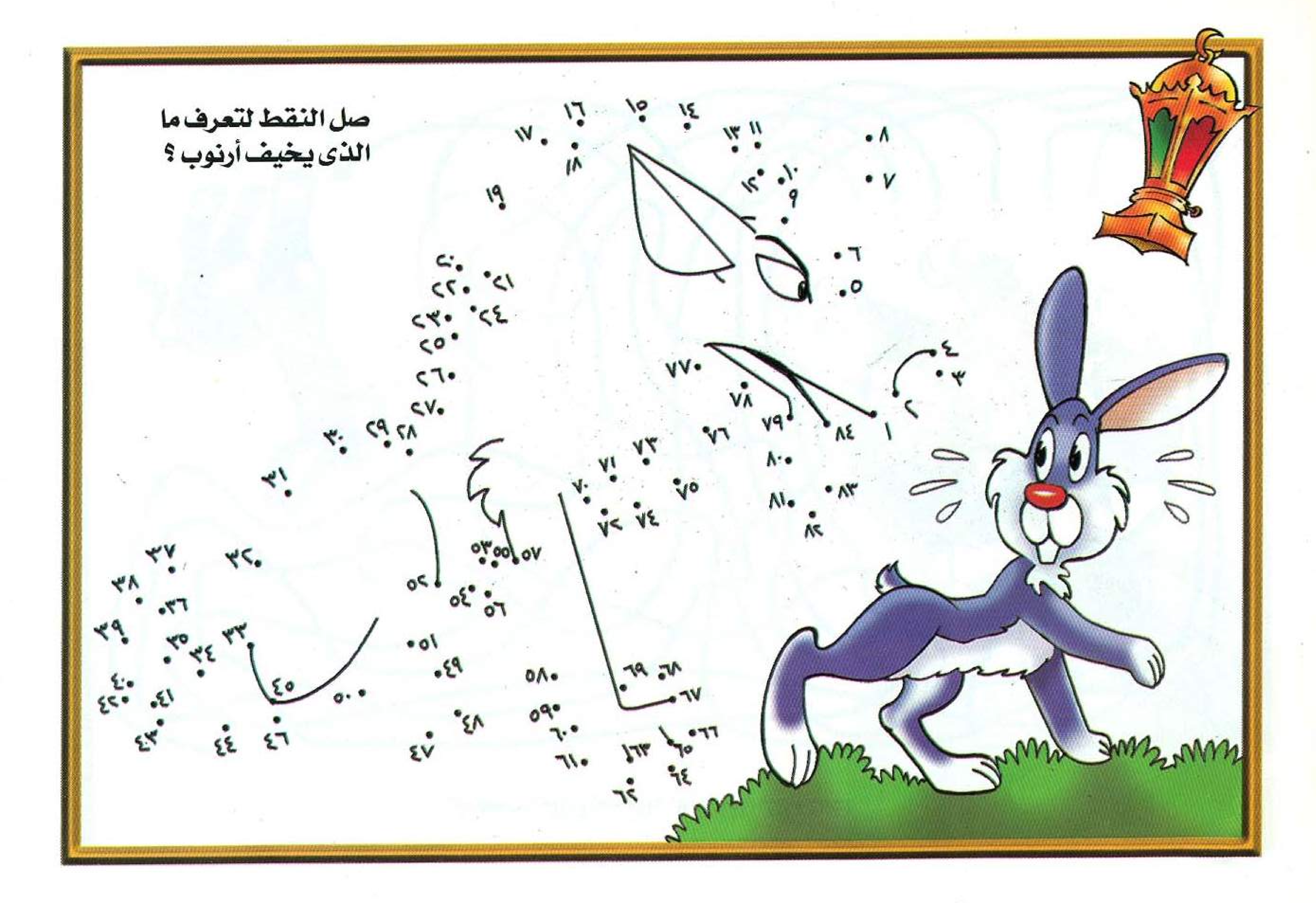

ساعد الهدهد الصغير فى الوصول إلى عناقيد العنب
١
٢
٣
٤
٥
٦

صل الأرقام لتعرف ما الذى أدهش الدودة الصغيرة ؟!




ساعد ملك الغابة فى الوصول إلى جحوش
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

صل النقط لتعرف ما
الذى يخيف أرنوب ؟




ساعد أحمد وسمر فى الوصول إلى المدرسة قبل بدء الطابور
١
٢
٣
٤
٥